



**ԽԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱԿԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2024-2025 ՈՒՍՏԱՐԻ, ԱՌԿԱՌԼՍՈՒՑ ՄԱՍԲ ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ
ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼ ՈՒ ԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ**

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Մշակութաբանության

ԾՐԱԳԻՐԸ ԵՎ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

Ուսման տևողությունը երկու տարի է: Շրջանավարտները ուսման ավարտին ստանում են Մշակութաբանության մագիստրոսի որակավորում: «Մշակութաբանության» մասնագիտությամբ ուսումը կարող են շարունակել բակալավրի որակավորում ունեցող անձիք:

ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ

1. Նախնադարյան մշակույթը:
2. Մշակույթը հին Միջագետքում (Շումեր, Աքքադ, Բաբելոն, Ասորեստան):
3. Մշակույթը հին Եգիպտոսում:
4. Մշակույթը հին Չինաստանում:
5. Կրետոմիկենյան մշակույթը:
6. Անտիկ մշակույթը:
7. Հելլենիզմը հունական արվեստում:
8. Բյուզանդական մշակույթը:
9. Միջնադարյան Եվրոպական մշակույթը:
10. Եվրոպական վերածննդի մշակույթը:
11. Մշակույթը Եվրոպայում 18-20-րդ. դարում:
12. Վերածնունդը Իտալիայում:
13. Ն. Պուսեն, Պ. Պ. Ռուբենս, Է. Դելակրուա. կլասիցիզմի, բարոկկոյի, ռոմանտիզմի ներկայացուցիչներ:
14. Հայկական մշակույթի ձևավորման նախադրյալները:

15. Հայկական նախնական մշակույթի բնորոշ իրողությունները:

16. Կենսագործության, հավատալիքների, խորհրդանիշների համակարգը հայկական նախնական մշակույթում:

17. Ուրարտական ժամանակաշրջանի մշակույթը:

18. Հայկական մշակույթը Երվանդունիների, Արտաշեսյանների և Արշակունիների օրոք (մ.թ.ա. 6- մ.թ.ա. 4-րդ դդ.)

19. Հելլենիզմը Հայաստանում:

20. Հայոց հին կրոնն ու դիցարանը:

21. Քաղաքաշինությունն իբրև հայկական անտիկ մշակույթի էական իրողություն:

22. Հայկական անտիկ մշակույթի արժեհամակարգը:

23. Քրիստոնեության ընդունման պատմամշակութային հանգամանքներն ու հետևանքները Հայաստանում:

24. Հայոց գրերի գյուտի պատմամշակութային անհրաժեշտությունը:

25. Միջնադարյան հայկական պատմագրությունը:

26. Մովսես Խորենացու «Հայոց պատմություն» մշակութային արժեքը և գաղափարաբանությունը:

27. Հայկական մշակույթը 7-8-րդ դարերում:

28. Պատմամշակութային հանգամանքները 9-14-րդ դարերում:

29. Կրթությունը և կրթօջախները 9-14-րդ դարերում:

30. Քանդակագործությունը, ճարտարապետությունը, մանրանկարչությունը 9-14-րդ դարերում:

31. Պատմագրությունը, իրավագիտությունը, բնական գիտությունները 9-14-րդ դարերում:

32. Գեղարվեստական գրականությունը 9-14-րդ դարերում:

33. Պատմամշակութային հանգամանքները 15-17-րդ դարերում:

34. Ժողովրդական բանահյուսությունը միջին դարերում:

35. Գաղթօջախների դերը 15-18-րդ դարերի հայկական մշակույթում:

36. Մխիթարյան միաբանության մշակութային ժառանգությունը:

37. Հայկական հոգևոր մշակույթը 15-18-րդ դարերում:

38. 19-րդ դարի պատմամշակութային իրողությունները:

39. Կրթությունը և կրթօջախները 19-րդ դարերում:

40. Կերպարվեստը, երաժշտությունը, թատրոնը 19-րդ դարում:

41. Գեղարվեստական գրականությունը 19-րդ դարում:
42. Պատմամշակութային հանգամանքները 20-րդ դարում:
43. Կրթությունը, գիտությունը 20-րդ դարում:
44. Շինարարությունը, ճարտարապետությունը, քանդակագործությունը 20-րդ դարում:
45. Երաժշտությունը, կերպարվեստը, թատրոնը 20-րդ դարում:
46. Գեղարվեստական գրականությունը 20-րդ դարում:
47. Արդի պատմամշակութային հանգամանքները:
48. Մշակութային քաղաքականությունն. արդի դրսևորումները:

Առաջարկվող գրականության ցանկ

1. Աղասյան Ա., Հակոբյան Հ., Ղազարյան Վ., Հասրաթյան Մ., Հայ արվեստի պատմություն, Երևան, 2009
2. Աղաջանյան Ս., Մշակույթի տեսություն, Երևան, 2021
3. Հակոբյան Հ., Կերպարվեստը հայոց կրթարաններում, Երևան, 1996
4. Ակնարկ Հայ երաժշտության պատմության, Երևան, 1963
5. Հովհաննիսյան Հ., Հայ թատրոնի պատմություն, Երևան, 1996
6. Երզնկյան Ս., Արտասահմանյան արվեստի պատմություն. Երևան, 2003
7. Մելքումյան Գ., Մշակութաբանություն, Երևան, 2001
8. Սարգսյան Ս., Մշակույթի տեսություն և հայկական մշակույթի պատմություն, Երևան, 2004
9. Հայ նոր գրականության պատմություն, ՀՀ ԳԱԱ, հ. 1-5, Երևան, 1962-72
10. Գևորգյան Հ., Ազգ, ազգային պետություն, ազգային մշակույթ, Երևան, 1997
11. Ավետիսյան Հ., Ավետիսյան Պ., Արարատյան դաշտի մշակույթը մ. թ. ա. 9-6- րդ դարերում, Երևան, 2006
12. Առաքելյան Բ., Ակնարկներ Հին Հայաստանի արվեստի պատմության, Երևան, 1976
13. Տեր-Ներսեսյան Ս., Հայկական արվեստը միջնադարում, Երևան, 1975:
14. Матъе, Искусство древнего Египта, Л., М., 1691
15. Восчиния А.И., Античное искусство, М.1962
16. История искусства зарубежных стран, т. 1, М., 1962, т2, М. 1963, т 3 М. 1964

ԱՐՎԵՍՏԻ ՊԱՏՄՈՒԹՅԱՆ, ՏԵՍՈՒԹՅԱՆ ԵՎ

ՄՇԱԿՈՒԹԱԲԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՄԲԻՈՆԻ ՎԱՐԻՉ՝ Ս. ԳՐԻԳՈՐՅԱՆ

ԳԵՂԱՐՎԵՍՏԱԿԱՆ ԿՐԹՈՒԹՅԱՆ ՖԱԿՈՒԼՏԵՏԻ

ԴԵԿԱՆ՝ Ա. ՀԱԿՈԲՅԱՆ