



Խ. ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ, ԱՌԿԱ ՈւՍՈՑՄԱՄԲ ՄԱԳԻՍՏՐՈՍԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ

ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅՈՒՆ՝ Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում

ԾՐԱԳԻՐԸ ԵՎ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

Ուսման տևողությունը երկու տարի է: Շրջանավարտները ուսման ավարտին ստանում են Արվեստի տեսության և պատմության մագիստրոսի որակավորում: «Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում» մասնագիտությամբ ուսումը կարող են շարունակել բակալավրի որակավորում ունեցող անձիք:

ՔՆՆՈՒԹՅԱՆ ՀԱՐՑԱՇԱՐ

1. Նախնադարյան հասարակության արվեստի առանձնահատկությունները:
2. Կերպարվեստի սկզբնավորումը Հայկական լեռնաշխարհում: Նոր քարե դարի ժայռապատկերները (մ.թ.ա. 3-րդ 2-րդ հազարամյակ):
3. Բրոնզեդարյա քանդակագործությունը հայկական լեռնաշխարհում՝ նյութերը և մոտիվները: Վիշապներ, քարե կուռքեր:
4. Եգիպտոս: Հին թագավորությունների արվեստը (մաստաբաներ, բուրգեր, սֆինքսներ):
5. Ֆայումյան դիմանկարներ:
6. Արարատյան թագավորության (Ուրարտու) ճարտարապետությունը: Քանդակագործությունը և կիրառական արվեստը:
7. Հին Հունաստան (Արխայիկ շրջան). Կորաներ և կուրոսներ:
8. Հին հունական ճարտարապետական օրդերներ:
9. Վաղ և բարձր կլասիկայի հունական քանդակը (5-րդ դ. մ.թ.ա. Միրոն, Պոլիկլետ, Ֆիդիաս):
10. Հելլենիստական արվեստ (աշխարհագրական ընդգրկումը):

11. Գառնիի հեթանոսական տաճարի գեղարվեստական հարդարանքը:
12. Գառնիի տաճարին կից բաղնիքի խճանկարը:
13. Միջնադարյան քրիստոնեական արվեստի հիմքերը:
14. Բյուզանդական արվեստի ընդհանուր բնութագիրը:
15. 4–7–րդ դդ. հայկական ճարտարապետական հորինվածքները:
16. Հայկական միջնադարյան որմնանկարչությունը:
17. Հայկական մանրանկարչություն: Ուղղություններ և դպրոցներ:
18. Խաչքարերի տեսակները և պատկերագրությունը:
19. Ռոմանական արվեստի առանձնահատկությունները (11–12–րդ դդ.):
20. Գոթիկայի արվեստի զարգացման փուլերը (13–15–րդ դդ.):
21. Վերածննդի արվեստի զարգացման փուլերը և նշանավոր արվեստագետները:
22. Բարոկկոյի արվեստի բնութագիրը (17–րդ դ.):
23. 17–18–րդ դդ. հայկական կերպարվեստը: Հովնաթանյանների գերդաստանը (Նաղաշ, Հակոբ, Հարություն, Հովնաթան):
 24. Հակոբ Հովնաթանյան. դիմանկարի ժանրային հիմնադիր:
 25. Ծովանկարչությունը հայ կերպարվեստում (Հ. Այվազովսկի, Վ. Մախոխյան, Մ. Զիվանյան, Ի. Մահտեսյան, Ա. Շաբանյան, Շ. Ադամյան):
 26. Գևորգ Բաշինջադյանը հայկական բնանկարի հիմնադիր:
 27. Վարդգես Սուրենյանցը և պատմական ժանրը:
 28. Եղիշե Թադևոսյան: Իմպրեսիոնիզմը և սիմվոլիզմը նրա ստեղծագործություններում:
 29. Ռեալիզմը հայ գեղանկարչության մեջ դիմանկարի և բնանկարի ժանրերում: Փ.Թերլեմեզյան, Ստ.Աղաջանյան:
 30. Մարտիրոս Սարյան. կյանքը և ստեղծագործությունը:
 31. Երվանդ Քոչար: Տարածությունը գեղանկարչության մեջ: Քոչարը որպես քանդակագործ:
 32. 1960-70-ական թթ. հայ գեղանկարչությունը և քանդակը:
 33. Սփյուռքի արվեստը. Է.Շահին, Լ.Թութունջյան, Արշիլ Գորկի, Ժանսեմ, Գառզու:
 34. 19-րդ դարի երկրորդ կեսի ուղղությունները. իմպրեսիոնիզմ, պոստիմպրեսիոնիզմ, մոդեռնիզմ:
 35. 19-րդ դարի ռուսական շրջիկ ցուցահանդեսների դեմեկրատական ուղղվածությունը
 36. Արվեստի կառավում: Կառավարման հիմունքները:

37. Արվեստի ստեղծագործության ատրիբուցիայի հիմունքները:
38. Արվեստի աճուրեղները:
39. Գովազդը և PR-ը կառավարման գործընթացում:

Առաջարկվող գրականության ցանկ

1. Աղասյան Ա., Հակոբյան Հր., Հասրաթյան Մ., Ղազարյան Վ., Հայ արվեստի պատմություն, Զանգակ-97, Երևան, 2009
2. Առաքելյան Բ., Ակնարկներ Հին Հայաստանի արվեստի պատմության, Երևան, 1976
3. Ավետիսյան Հ., Ավետիսյան Պ., Արարատյան դաշտի մշակույթը մ.թ.ա. 9-6-րդ դարերում, Երևան, 2006
4. Ազարյան Լ., Վաղ միջնադարյան հայկական քանդակը, Երևան, 1975
5. Դավթյան Ս., դրվագներ հայկական միջնադարյան կիրառական արվեստի պատմության, Երևան, 1985
6. Երզնկյան Մ., Արտասահմանյան արվեստի պատմություն, Երևան, 2003
7. Զաքյան Ա., Ակնարկներ հին և միջնադարյան Հայաստանի քաղաքաշինության, Երևան, 1986
8. Հովհաննիսյան Ա., Մենեջմենթի հիմունքներ, Երևան, 2015
9. Մարտիրոսյան Ե., Հայ կերպարվեստի պատմություն, Երևան, գիրք Ա, 1971, գիրք Գ, 1983, գիրք Դ, 1987
10. Ղազարյան Մ., Հայ կերպարվեստը 17-18-րդ դդ գեղանկարչություն, Երևան, 1974
11. Սուքիասյան Ա., Արվեստի մենեջմենթ, Երևան, 2008
12. Տեր-Ներսեսյան Ս., Հայկական արվեստը միջնադարում, Երևան, 1975
13. Матье М. Э., Искусство Древнего Египта, Л-М, 1960
14. Белявский В.А., Вавилон легендарный и Вавилон исторический, М, 1971
15. Искусство Греции, М., 1970
16. История зарубежного искусства, М., 1980
17. История искусства зарубежных стран в 3-х томах, М., 1962-1964
18. Новикова Г., Технологии арт-менеджмента, изд. Дом МГУКИ, 2006

19. Фридлендер М., Об искусстве и знаточестве, 2001
20. Виппер Б., Статьи об искусстве.-М., Искусство, 1970
21. Бернсон Бернارد, Живописцы итальянского Возрождения, Б.С.Г.-Пресс, 2006