



**ԽԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻՒՐԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐՔՈՒՀԱԿԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԵՎ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

**021401.01.6 «ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ
ԱՐՎԵՍՏ»**

Ուսուցումը երկաստիճան է՝ բակալավրիատ և մագիստրատուրա:

«Դեկորատիվ կիրառական արվեստ» բաժնի շրջանավարտները ստանում են արվեստի բակալավրի որակավորում:

Ուսման տևողությունը չորս տարի է: «Դեկորատիվ կիրառական արվեստ» բաժին կարող են ընդունվել նրանք, ովքեր ունեն ընդհանուր միջնակարգ կրթություն, նկարչական ունակություններ ու հմտություններ, որոնք համապատասխանում են քննությունների պահանջին:

Դիմորդը պետք է հանձնի մասնագիտությունից երկու քննություն՝
«Գծանկար»

և
«Կոմպոզիցիա»:

**«ԳԾԱՆԿԱՐ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ
ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

«Գծանկար» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվող առաջադրանքն է՝ նատյուրմորտ հարթ ֆոնի վրա 2-3 գիպսե առարկաներից, գրաֆիտե մատիտով պարզ լուսավորությամբ:

Բնօրինակի ճիշտ տեղադրում թղթի վրա, համաչափությունների ճշգրիտ արտահայտում, տրված լուսավորության պայմաններում արտահայտել ծավալները և տալ բնօրինակի նմանության բնութագիրը:

Նյութը՝ գրաֆիտե սև մատիտներ՝ չոր, միջին և փափուկ:

Թուղթը՝ 60x40 սմ չափի:

Կատարման տևողությունը 8 ակադեմիական ժամ (2 օր՝ 4-ական ժամ):

«ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

Առաջադրանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա, առաջադրանքը կազմող

մասնիկների

չափի, գույնի ներդաշնակության խնդիրների, սիմետրիայի, ռիթմի, տարածականության արտահայտումը:

«Կոմպոզիցիա» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվում է հետևյալ առաջադրանքը՝

- կատարել զարդանախշ կամ դեկորատիվ կոմպոզիցիա /առաջարկվող թեմաների տարբերակներով/:

Նյութը՝ ջրաներկ, գուաշ, թուղթը՝ 60x40 սմ չափի:

Կատարման տևողությունը 4 ակադեմիական ժամ 1 օրում:

**ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ
ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

Քննություններն անց են կացվում 3 օրվա ընթացքում (2 օր գծանկար, 1 օր կոմպոզիցիա):
Քննության ներկայանալիս դիմորդը իր հետ պետք է ունենա.

1. Նկարչական տախտակ 60x40 սմ չափի թղթի համար
2. Նկարչական 60x40 սմ չափի 2 թերթ (գծանկարի և կոմպոզիցիայի համար)
3. Գրաֆիտե սև մատիտներ՝ չոր, միջին և փափուկ տեսակների
4. Ռետին, սրիչ, քանոն, կարկին, կոճգամներ
5. Ջրաներկ, գուաշ, ջրաներկի վրձիններ տարբեր չափերի, փորձաթղթեր, ապակյա ջրամաններ (նկարչական նյութերը ըստ դիմորդի ընտրության)

**021401.01.6 «ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ**

«ԳԾԱՆԿԱՐ»

- | | |
|--|---------------|
| 1. Թղթի մեջ առաջադրանքի ճիշտ տեղադրում և չափի որոշում | 0-5
միավոր |
| 2. Առաջադրանքի կազմող առարկաների և նրանց մասնիկների համաչափությունների արտահայտում: | 0-5 միավոր |
| 3. Աշխատանքում լուսաստվերային, ծավալային խնդիրների և հեռանկարի արտահայտում | 0-5
միավոր |
| 4. Առաջադրանքը կազմող առարկաների նյութականության արտահայտումը և գրաֆիկական կատարողական կուլտուրան: | 0-5
միավոր |
- Ընդամենը 20 միավոր

«ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ»

- | | |
|---|---------------|
| 1. Առաջադրանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա | 0-5
միավոր |
| 2. Առաջադրանքը կազմող մասնիկների համաչափությունների ներդաշնակություն | 0-5 միավոր |
| 3. Սիմետրիայի և ռիթմի ճիշտ կառուցում | 0-5
միավոր |
| 4. Կատարողական գրաֆիկական կուլտուրան և նյութի հետ վարվելու վարպետությունը | 0-5 միավոր |
- Ընդամենը՝ 20 միավոր

**021401.01.6 «ԴԵԿՈՐԱՏԻՎ ԿԻՐԱՌԱԿԱՆ ԱՐՎԵՍ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԸ**

1-ին քննություն - «Գծանկար»

2-րդ քննություն - «Կոմպոզիցիա»

Երկու քննությունների ընթացակարգերը նույնատիպ են: Քննությունները անցկացվում են գծանկարը երկու օրում 4-ական ակադեմիական ժամ տևողությամբ, կոմպոզիցիա՝ մեկ օրում 4-ական ակադեմիական ժամ տևողությամբ:

Տվյալ օրվա քննության բոլոր դիմորդները քննասենյակներում իրենց նստատեղերը զբաղեցնում են վիճակահանությամբ: Երկրորդ օրվա քննության ավարտից հետո բոլոր աշխատանքները հավաքվում, ծածկագրվում են պատասխանատու քարտուղարի կողմից և հանձնվում առարկայական քննական հանձնաժողովի նախագահին գնահատման համար:

Գնահատման ավարտից հետո կատարվում է աշխատանքների ապաժաճկագրում և գնահատականները փոխանցվում են քննական ամփոփաթեթի մեջ: