



**Խ.ԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐՔՈՒՀԱԿԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԵՎ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

**011401.11.6
«ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ»**

Ուսուցումը երկաստիճան է՝ բակալավրիատ և մագիստրատուրա:

«Կերպարվեստ» բաժնի շրջանավարտները ստանում են մանկավարժության բակալավրի, ուսուցչի որակավորում:

Բակալավրիատի ուսուցման տևողությունը չորս տարի է: Կերպարվեստի բաժին կարող են ընդունվել նրանք, ովքեր ունեն ընդհանուր միջնակարգ կրթություն, նկարչական ունակություններ ու հմտություններ, որոնք համապատասխանում են ընդունելության քննությունների պահանջներին:

Դիմորդը պետք է հանձնի մասնագիտությունից երկու քննություն՝ «Գծանկար» և

«Գունանկար»:

«Գծանկար» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվող առաջադրանքը նատյուրմորտ է՝ հարթ ֆոնի վրա 2-3 գիպսե առարկաներից, գրաֆիտե մատիտով պարզ լուսավորությամբ՝ Ա2 (594x420) ֆորմատի թղթի վրա: Հանձնարարության կատարմանը տրվում է 8 ակադեմիական ժամ 2 օր՝ 4- ական ժամ):

«Գունանկար» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվում է 2-3 կենցաղային առարկաներից կազմված նատյուրմորտ, ջրաներկով Ա2 (594x420) ֆորմատի թղթի վրա, կատարման տևողությունը՝ 8 ակադեմիական ժամ (2 օրում, 4-ական ժամ):

**ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ
ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

«Գծանկարից» - Բնօրինակից ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա, համաչափությունների ճշգրիտ արտահայտում, տրված լուսավորության պայմաններում արտահայտել ծավալները և տալ բնօրինակի նմանության բնութագիր:

«Գունանկարից» - Բնօրինակից ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա. գունային, տոնային և ծավալային հարաբերությունների ճշգրիտ արտահայտումը տարածության մեջ:

Քննության ներկայանալիս դիմորդը իր հետ պետք է ունենա.

1. Նկարչական տախտակ Ա2 ֆորմատի թղթի համար (60x40 սմ),
2. Նկարչական Ա2 ֆորմատի 2 թերթ (գծանկարի և գունանկարի համար),
3. Գրաֆիտե սև մատիտներ՝ չոր, միջին և փափուկ տեսակների,
4. Ռետին, սրիչ, կոճգամներ,
5. Զրաներկ, ջրաներկի վրձիններ՝ տարբեր չափերի, փորձաթղթեր, ջրամաններ:

**011401.11.6 «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ
ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ**

«ԳԾԱՆԿԱՐ»

- | | |
|--|------------|
| 1. Թղթի մեջ առաջադրանքի ճիշտ տեղադրում և չափի որոշում | 0-5 միավոր |
| 2. Առաջադրանքի կազմող առարկաների և նրանց մասնիկների համաչափությունների արտահայտում: | 0-5 միավոր |
| 3. Աշխատանքում լուսաստվերային, ծավալային խնդիրների և հեռանկարի արտահայտում | 0-5 միավոր |
| 4. Առաջադրանքը կազմող առարկաների նյութականության արտահայտումը և գրաֆիկական կատարողական կուլտուրան: | 0-5 միավոր |

Ընդամենը 20

«ԳՈՒՆԱՆԿԱՐ»

- | | |
|--|------------|
| 1. Թղթի ֆորմատի և դիրքի ճիշտ ընտրությունը ըստ առաջադրանքի և միավոր առարկաների փոխհարաբերության խնդիրների լուծումը: | 0-5 |
| 2. Առաջադրանքում ընդհանուր գունային գամմայի ճիշտ ընտրությունը միավոր (կոլորիտ): | 0-5 |
| 3. Նյութականության և գունային լուծումների ճիշտ արտահայտում: | 0-5 |
| 4. Կատարողական կուլտուրան և նյութի հետ վարվելու վարպետությունը: | 0-5 միավոր |
- Ընդամենը 20 միավոր

**011401.11.6 «ԿԵՐՊԱՐՎԵՍ»
ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԸ**

1-ին քննություն ն «Գծանկար»

2-րդ քննություն ն «Գունանկար»

Երկու քննությունների ընթացակարգերը նույնատիպ են: Քննությունները անցկացվում են յուրաքանչյուր երկու օրում 4-ական ակադեմիական ժամ տևողությամբ:

Տվյալ օրվա քննության բոլոր դիմորդները քննասենյակներում իրենց տեղերը զբաղեցնում են վիճակահանությամբ: Երկրորդ օրվա քննության ավարտից հետո բոլոր աշխատանքները հավաքվում, ծածկագրվում են պատասխանատու քարտուղարի կողմից և հանձնվում առարկայական քննական հանձնաժողովի նախագահին գնահատման համար:

Գնահատման ավարտից հետո կատարվում է աշխատանքների ապաժաճկագրում և

գնահատականները փոխանցվում են քննական ամփոփաթեթի մեջ: