



Խ. ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐՎԱ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐՔՈՒՀԱԿԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐԸ ԵՎ ԱՆՑԱԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ

021503.02.6 «Ռեժիսուրա»

Ուսուցումը երկաստիճան է՝ բակալավրիատ և մագիստրատուրա:

Բակալավրիատում ուսման տևողությունը չորս տարի է:

Շրջանավարտն ստանում է արվեստի բակալավրի որակավորում

Դիմորդը պետք է օժտված լինի վառ ստեղծագործական երևակայությամբ և բեմական արտահայտչաձևերի բազմերանգությամբ:

Մեծ նշանակություն ունեն դիմորդի դերասանական և երաժշտական, ինչպես

նաև կազմակերպչական ունակությունները, ինքնուրույն մտածելակերպը: Ցանկալի է, որ դիմորդն ունենա գեղարվեստական ինքնագործունեությունում աշխատելու փորձ:

Դիմորդները մասնագիտական քննություն են հանձնում հետևյալ առարկաներից.

1-ին քննություն - «Դերասանի վարպետություն» (բանավոր)

Քննության ընթացքում դիմորդն իր ընտրությամբ ներկայացնում է՝

" **էտյուդ**` կյանքից վերցրած մի փոքր դրվագ՝ համապատասխան վերաբերմունքով

" **արտասանում է** գրական տարբեր ժանրերի ստեղծագործություններ՝ բանաստեղծություն, առակ, հատված արձակ գործից կամ որևէ մենախոսություն

" **ստուգվում են** նաև դիմորդի երաժշտական լսողությունը և ռիթմի ունակությունները:

Դիմորդին կարող են հանպատրաստից հանձնարարվել նաև գործնական այլ առաջադրանքներ:

2-րդ քննություն - «Ռեժիսուրա» (գրավոր և բանավոր)

Քննությունը բաղկացած է երկու փուլից, որն անցկացվում է նույն օրը հետևյալ ընթացակարգով՝

Գրավոր փուլ

Դիմորդներն իրենց ցանկությամբ ընտրում են որևէ պիես կամ այլ ժանրի գրական ստեղծագործություն և մեկ ակադեմիական ժամվա (40 րոպե) ընթացքում ներկայացնում նրա էքսպլիկացիան (ենթարկում ռեժիսորական վերլուծության): Վերլուծության նյութ կարող է հանդիսանալ կայքում ներկայացված գրականության ցանկից որևէ պիես կամ անվանի արվեստագետի ստեղծագործական դիմանկարը՝ բացահայտելու դիմորդի մտածելակերպը, թեման վերլուծելու ունակությունը, նրա պատկերավոր երևակայությունը:

Բանավոր փուլ

Հարցազրույց դիմորդի ներկայացրած էքսպլիկացիայի շուրջ:

Այնուհետև ըստ կայքում ներկայացված հարցաշարի՝ ստուգվում են դիմորդի տարրական գիտելիքները արվեստի և գրականության, թատերական կյանքի և արդի ժամանակաշրջանի կարևոր իրադարձությունների շուրջ:

Քննությունը գնահատվում է մեկ ընդհանուր գնահատականով:

ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ

«Դերասանի վարպետություն» (բանավոր)

1 – 7 միավոր՝ երբ դիմորդի բեմական խոսքը կամ դերասանական էությունը թերարժեք են, կատարման առումով անհետաքրքիր, դժգույն և կեղծ: Երաժշտական (ռիթմիկայի) վարժությունները փաստում են, որ նա զուրկ է երաժշտական լսողությունից և ռիթմի զգացումից:

8 – 12 միավոր՝ երբ դիմորդը ներկայացնում է միջակ արտահայտչամիջոցներ. որոշ չափով ընկալում է կարդացած նյութը և բավարարում է «Բեմական խոսք» առարկայի համար պահանջվող միջին մակարդակը: Ներկայացրած դերասանական էությունից երևում է, որ նա զուրկ չէ ռեժիսորական մտածելակերպից և աշխատում է լինել ճշմարիտ իր ստեղծագործական խնդիրների մեջ:

13 – 17 միավոր՝ երբ դիմորդի արտասանությունն արտահայտիչ է, իմաստավորված, հասկանում է կարդացած նյութի իմաստը: Ներկայացրած էությունը համոզիչ է, հետաքրքիր մտածելակերպով և մատուցմամբ: Ունի երաժշտական որոշ ունակություններ: Հանձնաժողովի կողմից առաջարկված լրացուցիչ վարժությունների ժամանակ կարողանում է կենտրոնանալ և հնարավորինս ընկալել այն ու կատարել:

18– 20 միավոր՝ երբ դիմորդի ներկայացրած ծրագիրը լիարժեք բավարարում է առաջարկված պահանջներին, կատարողական առումով հետաքրքրական է, ցայտուն, հարուստ բեմական արտահայտչամիջոցներով: Օժտված է վառ ստեղծագործական երևակայությամբ ու ճաշակով: Շնորհաշատ է ռիթմի և երաժշտության առումով, առաջարկված լրացուցիչ վարժությունները կատարում է արտահայտիչ ու համոզիչ:

«Ռեժիսուրա» (գրավոր և բանավոր)

1 – 7 միավոր՝ երբ դիմորդը բացարձակապես անպատրաստ է ներկայացել քննությանը, գրավոր աշխատանքում չի կարողացել բացահայտել ընտրած թեման, մտքերի ձևակերպումը սխալ է, անհեթեթ, չունի որևէ ռեժիսորական մտածելակերպ և չի պատասխանում հարցատոմսի հարցերին:

8 – 12 միավոր՝ երբ դիմորդն իր գրավոր աշխատանքում մոտեցել է ընտրած թեմայի բացահայտմանը, նշմարվում են ստեղծագործական երևակայության որոշ տարրեր, կարողանում է ընտրած թեմայի շուրջ տալ մեկնաբանություններ և պատասխանում է հարցատոմսի հարցերին:

13 – 17 միավոր՝ երբ դիմորդն իր գրավոր աշխատանքում հիմնականում կարողացել է բացահայտել ընտրած թեման, համոզիչ կերպով մեկնաբանում է այն և հիմնականում պատասխանում հարցատոմսի հարցերին:

18– 20 միավոր՝ երբ դիմորդը ներկայացրել է լիարժեք գրավոր աշխատանք, յուրովի է մեկնաբանում իր ընտրած թեման, լի է ստեղծագործական հետաքրքիր մտահղացումներով և հարցատոմսի, ինչպես նաև լրացուցիչ հարցերին տալիս է լիարժեք պատասխան:

ՀԱՐՑԱՇԱՐ

Գրական ստեղծագործություններ

1. Գ.Սունդուկյան՝ «Պեպո», «Խաթաբալա»
2. Ալ.Շիրվանզադե՝ «Պատվի համար»
3. Հ.Պարոնյան՝ «Պաղտասար ախպար», «Ատամնաբույժն արևելյան»
4. Լ.Շանթ՝ «Հին աստվածներ»
5. Դ.Դեմիրճյան՝ «Քաջ Նազար»
6. Ն.Զարյան՝ «Արա Գեղեցիկ»
7. Պ.Զեյթունցյան՝ «Ուտքի, դատարանն է գալիս»
8. Վ.Շեքսպիր՝ «Օթելլո», «Ռոմեո և Ջուլիետ», «Համլետ»
9. Ն.Գոգոլ՝ «Ռևիզոր» («Վերաքննիչ»)
10. Ա.Զեխով՝ «Ճայը»
11. Ա.Գրիբոյեդով՝ «Խելքից պատուհասը»
12. Վ.Սարոյան՝ «Իմ սիրտը լեռներում է»

Մասնագիտական ընդհանուր հարցեր

1. Կ.Ստանիսլավսկի. գործունեությունը
2. Արվեստի տեսակներն ու առանձնահատկությունները
3. " XX դարի հայ թատերարվեստի կամ կինոարվեստի անվանի դերասան-
 - a. դերասանուհիների ստեղծագործական դիմանկարները
4. XX դարի հայ կերպարվեստի անվանի ներկայացուցիչների ստեղծագործական
 - a. դիմանկարները

Դիմորդի ընդհանուր գիտելիքները ստուգող հարցեր

1. Երևանը և նրա տեսարժան վայրերը
2. Երևանի թատրոնները
3. Սիրելի դերասանը, երգահանը, նկարիչը

Առանձին հանձնարարություններ

1. Տրված թեմայով կամ բառերով հորինել որևէ պատմություն
2. Հարցեր դիմորդի հիշողության և երևակայության շուրջ

ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ՑԱՆԿ

- Լ.Հախվերդյան - Հայ թատրոնի պատմություն, Ե., 1980
- Կ.Ստանիսլավսկի - «Իմ կյանքը արվեստում» -