



**ԽԱՐՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ
ՄԱՆԿԱԿԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ
2025-2026 ՈՒՍՏԱՐԻ ԲԱԿԱԼԱՎՐԻ ԿՐԹԱԿԱՆ
ԾՐԱԳՐՈՎ ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՆԵՐՔՈՒՀԱԿԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԾՐԱԳՐԵՐԻ ԵՎ ԱՆՑԿԱՑՄԱՆ ԿԱՐԳԸ**

**021201.03.6 «ՀԱԳՈՒՍՏԻ
ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ»**

«Հագուստի մոդելավորում» բաժնի շրջանավարտները ստանում են հագուստի մոդելավորման բակալավրի որակավորում:

Ուսման տևողությունը չորս տարի է: «Հագուստի մոդելավորում» բաժին կարող են ընդունվել նրանք, ովքեր ունեն ընդհանուր միջնակարգ կրթություն, նկարչական ունակություններ ու հմտություններ, որոնք համապատասխանում են քննությունների պահանջին:

Դիմորդը պետք է հանձնի մասնագիտությունից երկու քննություն՝ «Գծանկար» և «Կոմպոզիցիա»:

**«ԳԾԱՆԿԱՐ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ
ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

«Գծանկար» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվում է հետևյալ առաջադրանքը՝
✓ Նատյուրմորտ հարթ ֆոնի վրա 2-3 գիպսե առարկաներից՝ գրաֆիտե մատիտով պարզ լուսավորությամբ:

Բնօրինակի ճիշտ տեղադրում թղթի վրա, համաչափությունների ճշգրիտ արտահայտում, տրված լուսավորության պայմաններում արտահայտել ծավալները և տալ բնօրինակի նմանության բնութագիրը:

Նյութը՝ գրաֆիտե սև մատիտներ՝ չոր, միջին և փափուկ թուղթ՝ 60x40 սմ չափի
Կատարման տևողությունը՝ 8 ակադեմիական ժամ (2 օր՝ չորսական ժամ)

«ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ» ԱՌԱՐԿԱՅԻ ՔՆՆՈՒԹՅԱՆԸ ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ

Առաջադրանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա, առաջադրանքը կազմող մասնիկների

չափի, գույնի ներդաշնակության խնդիրները և ռեալիզմի արտահայտումը:

«Կոմպոզիցիա» առարկայի քննության ժամանակ հանձնարարվում է հետևյալ առաջադրանքը.

✓ Կատարել բազմաֆիգուր կոմպոզիցիա (առաջարկվող թեմաների տարբերակներով):

Նյութը՝ տուշ, գուաշ, մատիտներ, գրիչներ, պաստել, ջրաներկ
Թուղթ՝ 60x40 սմ չափի

Կատարման տևողությունը 4 ակադեմիական ժամ 1 օրում

**ՆԵՐԿԱՅԱՑՎՈՂ
ՊԱՀԱՆՋՆԵՐԸ**

Քննություններն անցկացվում են 3 օրվա ընթացքում (2 օր՝ գծանկար, 1 օր՝ կոմպոզիցիա):

Քննության ներկայանալիս դիմորդը իր հետ պետք է ունենա.

1. Նկարչական տախտակ 60x40 սմ չափի թղթի համար
2. Նկարչական 60x40սմ չափի 2 թերթ (գծանկարի և կոմպոզիցիայի համար)
3. Գրաֆիտե սև մատիտներ՝ չոր, միջին և փափուկ տեսակների
4. Ռետին, սրիչ, կոճգամներ, ծայրեր
5. Տուշ, գուաշ, գու նա վո ռ մատիտներ, գրիչներ, պաստել, վրժիններ (տարբեր չափերի), փորձաթղթեր, ապակյա ջրամաններ (նկարչական նյութերը ըստ դիմորդի ընտրության)

021201.03.6 «ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ ԳՆԱՀԱՏՄԱՆ ՉԱՓԱՆԻՇՆԵՐԸ

«ԳԾԱՆԿԱՐ»

- | | |
|--|------------|
| 1. Թղթի մեջ առաջադրանքի ճիշտ տեղադրում և չափի որոշում | 0-5 միավոր |
| 2. Առաջադրանքի կազմող առարկաների և նրանց մասնիկների համաչափությունների արտահայտում: | 0-5 միավոր |
| 3. Աշխատանքում լուսաստվերային, ծավալային խնդիրների և հեռանկարի արտահայտում | 0-5 միավոր |
| 4. Առաջադրանքը կազմող առարկաների նյութականության արտահայտումը և գրաֆիկական կատարողական կուլտուրան: | 0-5 միավոր |
- Ընդամենը 20 միավոր

«ԿՈՄՊՈԶԻՑԻԱ»

- | | |
|--|------------|
| 1. Առաջադրանքի ճիշտ տեղադրումը թղթի վրա | 0-5 միավոր |
| 2. Առաջադրանքը կազմող մասնիկների չափերի ճիշտ փոխհարաբերություն և ծավալների արտահայտում | 0-5 միավոր |
| 3. Ռիթմի, դինամիկայի և ստատիկայի ճիշտ կառուցում | 0-5 միավոր |
| 4. Կատարողական գրաֆիկական կուլտուրան և նյութի հետ վարվելու վարպետությունը | 0-5 միավոր |
- Ընդամենը՝ 20 միավոր

021201.03.6 «ՀԱԳՈՒՍՏԻ ՄՈԴԵԼԱՎՈՐՈՒՄ» ՄԱՍՆԱԳԻՏՈՒԹՅԱՆ
ԸՆԴՈՒՆԵԼՈՒԹՅԱՆ
ՔՆՆՈՒԹՅՈՒՆՆԵՐԻ
ԸՆԹԱՑԱԿԱՐԳԸ

1-ին քննություն - «Գծանկար»

2-րդ քննություն - «Կոմպոզիցիա»

Երկու քննությունների ընթացակարգերը նույնատիպ են: Քննությունները անցկացվում են.

Գծանկար՝ երկու օրում 4-ական ակադեմիական ժամ տևողությամբ, կոմպոզիցիա՝ մեկ օրում

4 ակադեմիական ժամ տևողությամբ:

Տվյալ օրվա քննության բոլոր դիմորդները քննասենյակներում իրենց նստատեղերը զբաղեցնում են վիճակահանությամբ:

Երկրորդ օրվա քննության ավարտից հետո բոլոր աշխատանքները հավաքվում են, ծածկագրվում պատասխանատու քարտուղարի կողմից և հանձնվում առարկայական քննական հանձնաժողովի նախագահին գնահատման համար:

Գնահատման ավարտից հետո կատարվում է աշխատանքների ապաճածկագրում և

գնահատականները փոխանցվում են քննական ամփոփաթեթի մեջ: