



Հաստատված է

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի

N5 նիստում

“_17_”__12__2020թ.

ամբիոնի վարիչ՝ Ս.Մելիքյան

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2020

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>2020թ-ում Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնն իրականացրել է ուսումնական պրոցեսի յուրաքանչյուր օղակի կազմակերպումն ու անցկացումը. այն է՝ ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի կատարում, կիսամյակային ստուգողական աշխատանքների, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպում, ղեկավարում, կուրսային, ավարտական աշխատանքների պաշտպանություն, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:</p>
<p>Հաստատված առարկայական ծրագրերով կազմվել են քննական հարցաշարեր, կատարվել է առարկայական նկարագրերի վերանայում և առարկաների թվային տարբերակի տեղադրումը համալսարանի կայքում և Classroom համակարգում, հաստատված գրաֆիկի համաձայն ամբիոնի վարիչի կողմից ուսումնական տարում կազմակերպվել են դասալսումներ:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p>
<p>Ուսանողների գնահատման կարգը տեղի է ունենում ուսումնական գործընթացի ավտոմատ կառավարման համակարգով , որն ապահովում է ակադեմիական ազնվությունը: Գնահատման թափանցիկությունն ապահովելու նպատակով վերը նշված գործառնություններից շատերը տեղի են ունենում ամբիոնի աշխատակիցներից կազմված հանձնաժողովի ներկայությամբ / քննությունների անցկացում, պրակտիկայի, կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն և այլն/:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ հարցը: • Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2019-2020 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը: • 2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների հաստատման հարցը: • Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա ուսուցման 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների հաշվետվության հարցը: • Ավարտական աշխատանքում թերացած ուսանողների քննարկման հարցը: • Երկրում ստեղծված իրավիճակից ելնելով օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը: • Արվեստի տեսություն պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների գովազդելու հարցը: • Առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը: • Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանի Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար) հրատարակման երաշխավորելու հարցը: • Դասախոսների 2020-2021 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:

- Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2020-2021 ուս. տարվա ԱՌԻՓ-ների և առարկայական տրոհումների հաստատում
- Առկա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
- 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
- Հեռակա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:
- Համաճարակից ստեղծված իրավիճակից ելնելով համալսարանում, ինչպես նաև օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը:

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:		
Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N 9 20.01.2020	Էլեկտրոնային հարթակում տարվող աշխատանքների ընթացքի վերաբերյալ հարցը	Էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ
	Էլեկտրոնային հարթակի /Google Classroom - ում/ դասախոսի 2019-2020 ուստարվա առաջին կիսամյակի գործունեության մշտադիտարկման ցուցիչների հարցը	Մշտադիտարկման ցուցիչների բաշխումը
	2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների հաստատման հարցը:	Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:
N 12 27.02.2020	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա ուսուցման 4-րդ կուրսի ուսանողների դիպլոմային աշխատանքների հաշվետվության հարցը	
	Ավարտական աշխատանքում թերացած ուսանողների քննարկման հարցը:	
N 13 30.03.2020	Երկրում ստեղծված իրավիճակից	Համատեղ ջանքերով անել

	էլնելով օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը:	հնարավորինս ուսումնական պրոցեսի օնլայն ապահովման համար:
	Արվեստի տեսություն պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների գովազդելու հարցը:	Նկարահանել տեսանյութեր, պատրաստել բուկլետներ՝ հասարակությանը տեղեկացված պահելու համար:
N 14 15.04.2020	Առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:	Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:
N 17 19.06.2020	Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար) հրատարակման երաշխավորելու հարցը:	Դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնել Խաչատուր Աբովյանի անվան հայկական պետական մանկավարժական համալսարանի գիտական խորհրդին՝ մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լ... Իսկոյանի «Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում» (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար)» հրատարակումը երաշխավորելու համար:
N 1 26.08.2020	Դասախոսների 2020-2021 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:	
	Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2020-2021 ուս. տարվա ԱՌԻՓ.ների և առարկայական տրոհումների հաստատում	Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել

	Համաճարակից ստեղծված իրավիճակից ելնելով համալսարանում, ինչպես նաև օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը:	Էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:
N 2 18.09.2020	Առկա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում	Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:
	2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:	Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:
N 3 07.10.2020	Հեռակա ուսուցման 2020-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:	Թեմաներն ու ղեկավարները հաստատել:
N 5 24.11.2020	Համաճարակից ստեղծված իրավիճակից ելնելով օնլայն ուսումնական գործընթացի ապահովման հարցը:	Էլեկտրոնային հարթակում կատարված աշխատանքների ընթացքը համարել բավարար և աշխատանքներ տանել տվյալ հարցի բարելավման և որակի բարձրացման ուղղությամբ:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-նը
Հաստիքային	7	4	4	10	3	3	5	36
Համատեղող	1							1
Ժամա								

վճարային								
Ընդամենը	8							

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:</p> <p>2020 թվականին Արվեստի պատմության տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի կողմից հրապարակվել են գրքեր, հոդվածներ, մասնակցություն են ունեցել գիտաժողովների, ինչպես նաև ամբիոնն է կազմակերպել սեմինար/ քննարկումներ, նաև հրատարակել ուսանողական հոդվածների ժողովածու: 2020թ-ում ամբիոնն իրականացրել է ուսումնական պրոցեսի յուրաքանչյուր օղակի կազմակերպումն ու անցկացումը. այն է՝ ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի կատարում, կիսամյակային ստուգողական աշխատանքների, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, ուսումնական, մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպում, ավարտական և կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն, ԱՌՖ-ների վերանայում և վերահաստատում:</p> <p>2020-2021 ուս. տարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն բաժինների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:</p>

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը						
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.
							3		4

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՆԱԿԱԿԱՆ ԳՐԱԿԱՆՈՒԹՅԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
Դասախոսները ուսանողների հետ միասին մասնակցել են Մատենադարանում անցկացվող սեմինար-գիտաժողով-դասախոսությունների, ծրագրեր են իրականացվել Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Ե.Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի հետ :
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
Հրատարակվել է Մշակութային անցուդարձ 2018-2019 մագիստրոսական հոդվածների ժողովածուն, որի շրջանակներում տեղի է ունեցել միջոցառում/դասախոսություն: Ամբիոնի ՊԴԱ -ի կողմից իրականացվել է 7 սեմինար, ինչպես նաև Մատենադարանի, Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Կոմիտասի թանգարան -ինստիտուտի, Ե. Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի հետ տեղի են ունեցել համատեղ միջոցառումներ: Կազմակերպվել են առցանց դասախոսություններ և միջոցառումներ:
Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:
Ամբիոնի ուսանողներին հանձնարարվել էր գրել հոդվածներ՝ Մշակութային անցուդարձ 2018-2019 թեմայով: :Լավագույն 13 հոդվածները հրատարակվեցին ամբիոնի կողմից հրատարակված նույնանուն ժողովածուում: Մեկ այլ ծրագրի շրջանակներում տեղի ունեցավ դասախոսություն-սեմինար-քննարկում, որի շրջանակներում ուսանողները ներկայացան իրենց հետազոտություններով: Ինչպես նաև տեղի ունեցավ ծրագիր, որի շրջանակներում Երևանյան դպրոցների աշակերտները ծանոթացան Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետին, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնին մասնավորապես (օնլայն): Ծրագրի շրջանակներում իրականացվեց բաց դաս, որի ժամանակ դասախոսությամբ հանդես եկան ամբիոնի ՊԴԱ-ն: Միջոցառմանը մասնակից եղան նաև ամբիոնի ուսանողները:

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ
Իսկոյան Լիլիթ	Ուսանողների ստեղծագործական կարողությունների զարգացման մեթոդներն ու միջոցները գեղարվեստական կրթության համակարգում (մեթոդական ձեռնարկ բուհերի համար)	«Արտագերս» , 2020	114
Մաթևոսյան Կարեն	Պատմահնագիտական հանդես	2020	136
Աղաջանյան Սերգեյ	Մշակույթի տեսություն (դասագիրք)	«Զանգակ», 2020	280

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ

Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի , գեկույցի անվանումը	Ծավալ
Մկրտչյան Մանե	Գեղարվեստական կրթության հարցերը «Գեղարվեստ» հանդեսի էջերում	141-148
Mkrtchyan M., Aghasyan A.	Komitas as Seen by Armenian Artists and Sculptors (book review)	250-252
ՄկրտչյանՄ., Աղասյան Ա.	Կոմիտասը հայ նկարիչների և քանդակագործների աչքերով	443-445
Մաթևոսյան Կարեն	Հայկական ձեռագիր գիրքը և գրչության կենտրոնները	
Մաթևոսյան Կարեն	Հայկական մանրանկարչության հիմնական դպրոցները	17-28
Նադարյան Նարե	Խաչատուր Իսկանդարյանի միաֆիգուր քանդակները	հանձն. է ստյագր.
Ashot Arakelyan, Vittorio Fullin	Durakovic Lada, Zaboravljena glazba, Pula, 1900-1950	46

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը
Մշակութային անցուղարձ 2018-2019	ՀՊՄՀ

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Հ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Ուսանող Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ
Սաթենիկ Մելիքյան	Սարգսյան Օֆելյա	Ընտանիքի տարի	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Սաթենիկ Մելիքյան	Հարությունյան Մերինե	Գեղարվեստական	Մշակութային

		տպագրության երկրորդ միջազգային բիենալե. Երևան 2019	անցուղարձ 2018-2019
Սաթենիկ Մելիքյան	Գևորգյան Մուսաննա	Կասկադի քանդակների պարտեզը	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Լիլիթ Իսկոյան	Աղաբեկյան Հայկուհի	Զինվորական նվագախմբի 27-րդ տարեդարձը	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Կարեն Մաթևոսյան	Գիշյան Անուշիկ	Կոմիտաս ուսուցիչը	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Վարդիթեր Գամաղեյան	Թորիկյան Արփի	Անվանի հայ նկարիչների արվեստագետ կանայք	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Մանե Մկրտչյան	Լիլիթ Խաչատրյան	Արարատ սրբազան լեռ	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Արմինե Բաղդասարյան	Հարությունյան Մերինե	Ճապոնական մշակույթը Հայաստանում	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Լիլիթ Իսկոյան	Մելիքյան Դիանա	Երևանի ժամանակակից հուշարձանները	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Աշոտ Առաքելյան	Վարդանյան Մանուկ	Միմոն Հոլոշու կյանքը և մանկավարժական գործունեությունը	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Մերգեյ Աղաւանյան	Փիլոյան Ռոզա	Առաջին անգամ Երևանի սրտում	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Արմինե Բաղդասարյան	Փանոսյան Անահիտ	Նաիրյան վոկալ	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019
Սյուզաննա Գրիգորյան	Մանուկյան Արևիկ	Մանրադիտակով դեպի արվեստ	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/ բուհական	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ
	Մշակութային անցուղարձ 2018-2019	13

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ս.Ա.Ն.
Միջազգային			
Հանրապետական			

Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻԶԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
Ամբիոնի արտաքին կապերն ու միջազգային գործունեությունը սերտորեն կապված են Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի արտաքին կապերի ու միջազգային գործունեությանը:
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի աշխատակազմը 2020 թվականին կազմակերպեց և իրականացրեց հաղիպումներ ավագ դպրոցի աշակերտների հետ: Ծրագրի ընթացքում ներկայացվեց Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետը, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դերն ու գործունեությունը: Աշակերտների հետ կապն առավել ամրապնդելու նպատակով տեղի ունեցան հանդիպում-դասախոսությունների շարք Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետում:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական	Սաթենիկ Մելիքյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
	Արա Հակոբյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
Մեթոդական	Լիլիթ Իսկոյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
	Զարուհի Մալոյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
Դաստիարակչական	Նարե Նադարյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
	Աշոտ Առաքելյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020
	Սամվել Հովհաննիսյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	փետրվար, 2020

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Թանգարանային միջոցառումներ	Սաթենիկ Մելիքյան, Արմինե Բաղդասարյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	հունիս, 2020

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի որակի պատասխանատուն ամբիոնի դասախոս Լիլիթ Իսկոյանն է: Նա մասնակցել է որակի հետ առնչություն իրականացվող բոլոր սեմինար-քննարկում-ժողովներին, ծրագրեր իրականացրել ամբիոնում և ուսանողների շրջանում:

Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և

վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:

(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահենություն
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Լիլիթ Իսկոյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Ռուզան Անանյան Արմինե Բաղդասարյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում