



Հաստատված է

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի

N 8 նիստում

“09” _12_ 2021թ.

ամբիոնի վարիչ՝ Սաթենիկ Մելիքյան

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:</p>
<p>2021թ-ում Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնն իրականացրել է ուսումնական պրոցեսի յուրաքանչյուր օղակի կազմակերպումն ու անցկացումը. այն է՝ ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի կատարում, կիսամյակային միջանկյալ գրավոր աշխատանքների, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպում, ղեկավարում, կուրսային, ավարտական աշխատանքների, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:</p>
<p>Հաստատված առարկայական ծրագրերով կազմվել են քննական հարցաշարեր, կատարվել է առարկայական նկարագրերի վերանայում և առարկաների թվային տարբերակի տեղադրումը համալսարանի կայքում և Classroom համակարգում, հաստատված գրաֆիկի համաձայն ամբիոնի վարիչի կողմից ուսումնական տարում կազմակերպվել են դասալսումներ:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:</p>
<p>Ուսանողների գնահատման կարգը տեղի է ունենում ուսումնական գործընթացի ավտոմատ կառավարման համակարգով , որն ապահովում է ակադեմիական ազնվությունը: Գնահատման թափանցիկությունն ապահովելու նպատակով վերը նշված գործառույթներից շատերը տեղի են ունենում ամբիոնի աշխատակիցներից կազմված հանձնաժողովի ներկայությամբ / քննությունների անցկացում, պրակտիկայի, կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն և այլն/:</p>
<p>Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:</p>
<ul style="list-style-type: none"> ● Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանի մասին /Զեկ. Ս.Մելիքյան/ ● Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2019-2020 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը: ● Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը: ● Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը: ● Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների թեզերի նախապաշտպանության հարցը: ● Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը: ● Մշակութաբանություն մասնագիտության բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը: ● 2020-2021 ուսումնական տարվա ամփոփման հարցը: ● 2021-2022 ուստարվա դասախոսների ծանրաբեռնվածության հարցը: ● Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2021-2022 ուս. տարվա ԱՌՓ.ների, առարկայական

տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:

- Classroom էլեկտրոնային հարթակի նախապատրաստական աշխատանքներ:
- 2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր, հեռակա բակալավր և մագիստրատուրա կուրսերի ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:
- 2021-2022 ուստարվա առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների հաստատման հարցը:
- 2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատման հարցը:
- 2021-2021 առկա ուսուցման ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:
- Հեռակա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:
- Երևանի Լեոյի անվան թիվ 65 ավագ դպրոցի սաներին հյուրընկալության հարցը:
- Ամբիոնի կայքի ակտիվության հարցը:
- Ամբիոնի աշխատակազմի և ուսանողների համատեղ ակտիվ մասնակցությունը Երևանի մշակութային կյանքի միջոցառումներին, համատեղ կրթական ծրագրերի կազմման հարցը:
- Մագիստրատուրա 1-ին, 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
- Առկա և հեռակա բակալավր կուրսերի ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:
- Մագիստրատուրա 1-ին, 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:
- Առկա և հեռակա բակալավր կուրսերի ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:

Արձ.Ն, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N 6 27.01.2021	Ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանի մասին /Զեկ. Ս.Մելիքյան/	Հաստատել Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի զարգացման ռազմավարական ծրագրի (2021-2025թթ.) գործողությունների կատարման պլանը:
	Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2019-2020 ուս. տարվա 2-րդ կիսամյակի առարկայական նկարագրերի և	Առարկայական նկարագրերն ու թեմատիկ տրոհումները հաստատել:

	թեմատիկ տրոհումների հաստատման հարցը:	
N 7 03.02.2021	Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դասախոս, մանկավարժական գիտությունների թեկնածու Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչման ներկայացնելու հարցը:	Դիմել Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի խորհրդին՝ Լիլիթ Ամրաստանի Իսկոյանին դոցենտի կոչմանը ներկայացնելու հարցը քննարկելու և դրական կարծիքի դեպքում ներկայացնելու համալսարանի գիտական խորհրդին
N 8 19.04.2021	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:	Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:
N 9 20.04.2021	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների թեզերի նախապաշտպանության հարցը:	Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:
	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:	Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:
N 10 22.04.2021	Մշակութաբանություն մասնագիտության բակալավր 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական աշխատանքների նախապաշտպանության հարցը:	Հաստատել ընդդիմախոսներին և ուսանողներին թույլատրել պաշտպանության:
N 11 17.06.2021	2020-2021 ուսումնական տարվա ամփոփման հարցը:	Ուսումնական տարին համարել ստացված, նոր ուսումնական տարում իրականացնել նոր ծրագրերը:
N 1 25.08.2021	2021-2022 ուստարվա դասախոսների ծանրաբեռնվածության հարցը:	
	Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2021-2022 ուս. տարվա	Առարկայական նկարագրերը, թեմատիկ տրոհումները, միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերը

	ԱՌԻՓ.ների, առարկայական տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:	հաստատել:
	Classroom էլեկտրոնային հարթակի նախապատրաստական աշխատանքներ:	
N 2 06.09.2021	2021-2022 ուստարվա 1-ին կիսամյակի Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր, հեռակա բակալավր և մագիստրատուրա կուրսերի ուսումնական և մասնագիտական պրակտիկաների նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:	Նախապատրաստական աշխատանքները համարել բավարար:
	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա և հեռակա ուսուցման կուրսերի կուրսղեկերի նշանակման հարցը:	Կուրսղեկերի ցանկը հաստատվեց:
N 3 14.09.2021	2021-2022 ուստարվա առկա ուսուցման Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական	Թեմաները հաստատվեցին:

	թեմաների հաստատման հարցը:	
	2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրոսական թեմաների հաստատման հարցը:	Թեմաները հաստատվեցին:
N 4 12.10.2021	2021-2022 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի թեմաների և ղեկավարների նշանակման հարցը:	Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:
	2021-2021 առկա ուսուցման ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:	Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:
	Հեռակա ուսուցման 2021-2021 ուստարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում և Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա 5-րդ կուրսի ուսանողների ավարտական թեմաների ղեկավարների նշանակման հարցը:	Թեմաներն ու ղեկավարներին հաստատել:
N 5 25.11.2021	Երևանի Լեոյի անվան թիվ 65 ավագ դպրոցի սաներին հյուրընկալության հարցը:	Կազմակերպել դասախոսություն՝ աշակերտների համար, էքսկուրսիա՝ ֆակուլտետի ցուցասրահ-լսարաններով:
	Ամբիոնի կայքի ակտիվության հարցը:	
	Ամբիոնի աշխատակազմի և ուսանողների համատեղ ակտիվ մասնակցությունը Երևանի մշակութային կյանքի միջոցառումներին, համատեղ կրթական ծրագրերի կազման հարցը:	

N 6 30.11.2021	Մագիստրատուրա 1-ին, 2-րդ կուրսի ուսանողների մագիստրոսական թեզերի հաշվետվության հարցը:	
N 7 02.12.2021	Առկա և հեռակա բակալավր կուրսերի ավարտական աշխատանքների հաշվետվության հարցը:	

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆեսոր	Գիտ.թեկն.	Դոցենտ	Ասիստենտ	Դասախոս	Ընդ-նը
Հաստիքային	7	1	1	8	4	2	3	10
Համատեղող	1	2	2	2	1		1	4
Ժամավճարային								
Ընդամենը								

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈՂԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՌԻԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
<p>2021 թվականին Արվեստի պատմության տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի աշխատակիցների կողմից հրապարակվել են գրքեր, հոդվածներ, մասնակցություն են ունեցել գիտաժողովների, ինչպես նաև ամբիոնն է կազմակերպել սեմինար/ քննարկումներ, նաև հրատարակել ուսանողական հոդվածների ժողովածու: 2021թ-ում ամբիոնն իրականացրել է ուսումնական պրոցեսի յուրաքանչյուր օղակի կազմակերպումն ու անցկացումը. այն է՝ ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի կատարում, կիսամյակային միջանկյալ գրավոր աշխատանքների, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, ուսումնական, մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպում, ավարտական և կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն, ԱՌԻՓ-ների վերանայում և վերահաստատում:</p> <p>2021-2022 ուս. տարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն բաժինների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում:</p>

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը						
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ			
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը				
Միջազգային	Հանրապետական	Քաղաքային	Համալսարանակա	Ամբիոնային

						ն			
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.
							3		4

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

<p>Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:</p> <p>Դասախոսները ուսանողների հետ միասին մասնակցել են Մատենադարանում, Հայաստանի ազգային պատկերասրահում, Քանաքեռում գտնվող Խ. Աբովյանի տուն-թանգարանում անցկացվող սեմինար-գիտաժողով-դասախոսությունների, ծրագրեր են իրականացվել Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Ե.Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի հետ : Դասախոս-ուսանող համագործակցության շրջանակներում կազմվել են կրթական ծրագրեր և իրականացվել:</p> <p>Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:</p> <p>Հրատարակվել է "Մշակութային անցուղարձ" Պրակ IV մագիստրոսական հոդվածների ժողովածու, որի շրջանակներում տեղի է ունեցել միջոցառում/դասախոսություն: Ամբիոնի կողմից իրականացվել է 7 սեմինար, ինչպես նաև Մատենադարանի, Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Խ. Աբովյանի տուն-թանգարանի, Ե. Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի հետ տեղի են ունեցել համատեղ միջոցառումներ, կրթական ծրագրերի կազմում և իրագործումներ: Կազմակերպվել են առցանց և առկա դասախոսություններ, միջոցառումներ:</p> <p>Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:</p> <p>Ամբիոնի մագիստրոսներին հանձնարարվել էր գրել հոդվածներ՝ "Մշակութային անցուղարձ" թեմայով: :Լավագույն 14 հոդվածները հրատարակվեցին ամբիոնի կողմից հրատարակված նույնանուն ժողովածուում: Մեկ այլ ծրագրի շրջանակներում տեղի ունեցավ դասախոսություն-սեմինար-քննարկում, որի շրջանակներում ուսանողները ներկայացան իրենց հետազոտություններով: Ինչպես նաև տեղի ունեցավ ծրագիր, որի շրջանակներում Երևանյան դպրոցների աշակերտները ծանոթացան Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետին, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնին մասնավորապես: Ծրագրի շրջանակներում իրականացվեց բաց դաս, որի ժամանակ դասախոսությամբ հանդես եկան ամբիոնի աշխատակազմը: Միջոցառմանը մասնակից եղան նաև ամբիոնի ուսանողները:Ուսումնական պրակտիկայի շրջանակներում Մշակութաբանություն, Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում մասնագիտության 3-րդ կուրսի ուսանողները ներկայացրեցին կրթական ծրագրեր «Նամակ Կաղանդ պապիկին», «Խաչատուր Աբովյան տոհմատունը», «Գիտելի՞ք թե փազլ» Խ. Աբովյանի տուն թանգարան այցելած դպրոցական աշակերտների համար:</p>

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ
Արա Հակոբյան	Մեծ հայրենադարձություն. Նոր լիցք հայ կերպարվեստում	11 էջ
Սյուզաննա Գրիգորյան	Մոնումենտալ խճանկարչության նմուշները Խորհրդային Հայաստանում	10 էջ
Լիլիթ Իսկոյան	Վերածննդի դարաշրջանի հայ մանրանկարչական դպրոցի առանձնահատկությունները և նրա զարգացման վերելքը պայմանավորող գործոնները	10 էջ
Լիլիթ Իսկոյան	Բուհի սոցիալ-մշակութային միջավայրի ազդեցությունը ապագա մասնագետների սոցիալական կայացման վրա:	հանձնվ. է տպագր.
Զարուհի Մալոյան	Խիստ ոճի առանձնահատկությունները հայ կերպարվեստում	9 էջ
Նարե Նադարյան	Հայրենական մեծ պատերազմի թեման Խաչատուր Իսկանդարյանի արվեստում	7 էջ
Կարեն Մաթևոսյան	Անի քաղաքի փողոցները	14 էջ
Կարեն Մաթևոսյան	Անիի Մայր տաճարի շինարարական արձանագրության կարծեցյալ հիջրայի թվականի մասին	17 էջ
Կարեն Մաթևոսյան	ԺԳ դարի վիմագրական որոշ տվյալներ անեցիների մասին	14 էջ
Արմինե Բաղդասարյան	Գրիգոր Խանջյանի ազգային էպոսի գրական մշակումների նկարագրադրումները	13 էջ
Սաթենիկ Մելիքյան	Հանրահայտ մշակութային գործիչները հայ ծաղրանկարիչների աչքերով	11 էջ
Սաթենիկ Մելիքյան	Ծաղրանկարչական ժանրի աշխատանքների շուրջ	6 էջ
Ռուզան Անանյան	Ռաֆայել Շիշմանյանի ֆրանսիական շրջանի բնանկարը	6 էջ
Ռուզան Անանյան	Հայաստանյան պատկերները Ռաֆայել Շիշմանյանի	5 էջ

	արվեստում	
Զարուհի Մալոյան	Науч. рук ЛАУРЕАТА I СТЕПЕНИ (կոնֆերանս)	
Զարուհի Մալոյան	Гендерные стереотипы в армянской культуре (կոնֆերանս)	

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը
Մշակութային անցուղարձ	ՀՊՄՀ

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Հ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպանման ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Ուսանող Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ
Աշոտ Առաքելյան	Ամատունի լեն	Գեղանկարիչ Տիգրան Եսայանի ստեղծագործական ուղին	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Վարդիթեր Գամաղելյան	Բաղայան Ռուզաննա	Գաթանախշերը հայկական մշակույթում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Սամվել Հովհաննիսյան	Գասպարյան Լիլի	Պարարվեստը վերածնված	Մշակութային

		Գյումրիում	անցուղարձ Պրակ IV
Աշոտ Առաքելյան	Գևորգյան Սուսաննա	Գալուստ Գյուլբենկյան թանգարանը Լիսաբոնում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Կարեն Մաթևոսյան	Գրիգորյան Հասմիկ	Գործվածքներն ու դրանց գունաներկումը	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Կարեն Մաթևոսյան	Իսկոյան Լատրա	Նյու-Յորքի Մետրոպոլիտեն թանգարանում 2018-2019 թթ. կազմակերպած հայ արվեստի ցուցահանդես	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Նարե Նադարյան	Խոջումյան Անուշ	Տղամարդկանց ավանդական վերնաշապիկը մեր օրերում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Աշոտ Առաքելյան	Հարությունյան Մերինե	Հայ ժամանակակից արվեստագետները միջազգային հարթակներում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Մանե Մկրտչյան	Մակարյան Մարիետա	Շեքսպիրյան երկերի նորորյա թարգմանությունները	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Մանե Մկրտչյան	Մանուկյան Հասմիկ	Հայոց ազգագրության և ազատագրական պայքարի պատմության ազգային թանգարանի զարգացման միտումները	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Լիլիթ Իսկոյան	Նալբանդյան Լենա	Թվային արվեստ, դրա կարևորությունը ներկայում և ապագայում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Սաթենիկ Մելիքյան	Սարգսյան Օֆելյա	Կերպարվեստ առարկան հայկական կրթական հաստատություններում	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Աշոտ Առաքելյան	Սիրունյան Տաթև	Գրիգոր Գրիգորյանի (Ջոտտո) արվեստը	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV
Արմինե Բաղդասարյան	Վիրաբյան Արտեմ	Փարաքարի Մարիամ Աստվածածին եկեղեցին	Մշակութային անցուղարձ Պրակ IV

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ հանրապ., բուհական/ միջազգ.,	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ
Բուհական	Մշակութային անցուղարձ	14

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Հ.

Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի աշխատակազմը 2021 թվականին կազմակերպեց և իրականացրեց հաղիպումներ ավագ դպրոցի աշակերտների հետ: Ծրագրի ընթացքում ներկայացվեց Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետը, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դերն ու գործունեությունը: Աշակերտների հետ կապն առավել ամրապնդելու նպատակով տեղի ունեցան հանդիպում-դասախոսությունների շարք Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետում: Ամբիոնի բոլոր դասախոսների կողմից իրականացվեցին բաց դասերի շարք, որոնց ներկա էին և բուհի ուսանողյունը, և դպրոցների աշակերտները:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական	Սաթենիկ Մելիքյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, մարտ
	Արա Հակոբյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, մարտ
Մեթոդական	Լիլիթ Իսկոյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, ապրիլ
	Զարուհի Մալոյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, ապրիլ
Դաստիարակչական	Աշոտ Առաքելյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, ապրիլ
	Վարդիթեր Գամաղելյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, ապրիլ
	Արմինե Բաղդասարյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2021, ապրիլ

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
	Սյուզաննա Գրիգորյան Նարե Նադարյան	Կրթական ծրագրերի կազմում և իրագործում	2021, նոյեմբեր

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի որակի ապաստանատուն

ամբիոնի դասախոս Լիլիթ Իսկոյանն է: Նա մասնակցել է որակի հետ առնչություն իրականացվող բոլոր սեմինար-քննարկում-ժողովներին, ծրագրեր իրականացրել ամբիոնում և ուսանողների շրջանում:

Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:

(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահենություն
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Լիլիթ Իսկոյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Ռուզան Անանյան Արմինե Բաղդասարյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում