ԽԱՉԱՏՈՒՐ ԱԲՈՎՅԱՆԻ ԱՆՎԱՆ ՀԱՅԿԱԿԱՆ ՊԵՏԱԿԱՆ ՄԱՆԿԱՎԱՐԺԱԿԱՆ ՀԱՄԱԼՍԱՐԱՆ

Հաստատված է

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի

N5 նիստում

“30” _11_ 2022թ.

ամբիոնի վարիչ՝ Սաթենիկ Մելիքյան

____

ԱՄԲԻՈՆԻ ՀԱՇՎԵՏՎՈՒԹՅՈՒՆ

ԵՐԵՎԱՆ 2022

Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոն

1. ՈՒՍՈՒՄՆԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Հաշվետու տարում ամբիոնի ուսումնական աշխատանքների ծրագրված ծավալը, կատարված ուսումնական աշխատանքի ծավալը:
Ամբիոնի աշխատանքային պլան Սեպտեմբեր 1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/ 2. 2022-2023 ուս.տարվա աշխատանքային պլանները ամբիոնի դասախոսները ներկայացնեն հաստատման 3. Տրոհումները, Առարկայական նկարագրերը, ՄԿԾ-ների գրագետ կիրառումը մանրամասն ստուգել՝ համաձայն նորացված պահանջների 4. Կազմել ուսումնական պրակտիկայի աշխատանքային պլանը և տեղադրել այն էլեկտրոնային հարթակում 5. Ակտիվ մասնակցել Պատերազմում զոհված ՀՊՄՀ-ի Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի ուսանողների հիշատակին նվիրված ցայտաղբյուրի բացման հանդիսավոր արարողությանը /մասնակցություն ցուցահանդեսին/: 6. Ակտիվ մասնակցել էլեկտրոնային հարթակում իրականացվող աշխատանքներին 7.Ամբիոնի դասախոս Լիլիթ Իսկոյանը Ուսուցիչների պարտադիր վերապատրաստման ծրագրի շրջանակներում որպես վերապատրաստող մասնագետ 2.09-22.10. 2022 հրավիրվել է վարելու «Կերպարվեստի դասավանդման մեթոդիկա» առարկայի դասընթացները: Կազմվելու է դասալսումների ժամանակացույցը: <u>Անցկացված բաց դասերի տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում:</u> Հոկտեմբեր 1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/ 2. Ամբիոնի դասախոս Զարուհի Մալոյանը ՀՊՄՀ միջազգային բաժնի կողմից որպես փորձագետ՝ 9/10-15/10.2022 գործուղվելու է Աղավնաձորի հանգստյան տուն՝ մասնակցելու և կարծիք հայտնելու «Հայաստանի մարզային հանրակրթական դպրոցների արվեստի ուսուցիչների վերապատպաստում» ծրագրին 3. Հանձնարարել առաջին և երկրորդ կուրսի մագիստրոսներին, ավարտական կուրսերի ուսանողներին և ֆակուլտետի այլ ամբիոններում սովորող մագիստրոսներին /ըստ ցանկության/ ընտրել թեմաներ ամբիոնի կողմից պարբերաբար հրատարակվող ուսանողական հոդվածների ժողովածուում տպագրելու համար 4. Ամփոփել բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի արդյունքները 5. Ուսանողական խորհրդի ուժերով 2-րդ, 3-րդ, 4-րդ կուրսի ուսանողների համար կազմակերպել էքսկուրսիա Մեծամորի, Շենգավիթի հնեաբանական թանգարաններ: <u>Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում</u> 6. Ամբիոնի դասախոսների ուժերով 2022-2023 ուս.տարում կազմակերպել ուսանողների այցելություններ Երևանի թանգարաններ, Նկարիչների միությունում, այլ մշակութային օջախներում կազմակերպվող ցուցահանդեսներ, արձագանքել համաքաղաքային,

հանրապետական և միջազգային մշակութային իրադարձություններին: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում

7. Մագիստրոսական թեզերի և 4-րդ կուրսի դիպլոմային աշխատանքների /բակալավր - առկա, հեռակա/ թեմաները հաստատել և յուրաքանչյուրին նշանակել ղեկավար
8. Համապատասխան ժամանակացույցի՝ սկցել բաց դասերի գործընթացը: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում
9. Մագիստրոսների 2-րդ կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստում
10. Չորրորդ կուրսի ուանողները, դասախոս և կուրսղեկ Ս.Գրգորյանի ղեկավարությամբ պատրաստում են «Երևանի անցյալը, ներկան ու ապագան» խորագրով կրթական ծրագիր – դասախոսություններ, տեսանյութի դիտում, այցելություն Էրեբունի և Երևանի պատմության թանգարան, ցուցահանդես դպրոցում և ֆակուլտետի ցուցասրահում : Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում

Նոյեմբեր

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. 2022-2023 ուս.. տարիներում տպագրված և տպագրմանը ներկայացված գիտական հոդվածների տվյալները փոխանցել ամբիոնի մասնագետին
3. Ակտիվ մասնակցել ՀՊՄՀ-ի հոբելյանական միջոցառումներին
4. «Բաց դռների օր» միջոցառման շրջանակներում ընդունել Թերլեմեզյանի անվան մասնագիտական քոլեջի, Լեոյի անվան Ավագ դպրոցի սաներին և կրթական ծրագրի միջոցով գովազդել մասնագիտությունը: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում: Ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում տեղադրել նոր գովազդներ:
5. Խիստ հետևել մագիստրոսական թեզերի և դիպլոմային աշխատանքների կատարման ընթացքին

Դեկտեմբեր

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Նախապատրաստվել 1-ին կիսամյակի ստուգարք-քննությունների անցկացմանը
3. Մագիստրոսական թեզերի և դիպլոմային աշխատանքների հեղինակները ներկայացնեն հաշվետվություն՝ կատարված աշխատանքի վերաբերյալ
4. Երկրորդ կուրսի ուսանողուհի /մագիստրոս/ Վ.Գրիգորյանի և դասախոս Մ.Մկրտչյանի կողմից նախատեսված է՝ համաձայն մենեջմենթի օրենքների, կազմակերպել Շահումյանում գործող նկարչական դպրոցի սաների աշխատանքներից բաղկացած ցուցահանդես /Մանրանկարների կրկնօրինակումներ/: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում:
5. Ամբիոնը նախատեսում է «Նարեկացի» մշակութային միությունում կազմակերպել «Ծանոթ և անծանոթ Բարդուղը» խորագրով ցուցահանդես, նվիրված հայ էքսպրեսիոնիզմի վառ ներկայացուցիչ՝ Բարդուղ Վարդանյանի ծննդյան 125 ամյակին: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում:

Հունվար

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/

2. Նախապատրաստվել 1 - ին կիսամյակի ստուգարք-քննությունների անցկացմանը

Փետրվար

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Մագիստրոսների 1-ին կուրսի գիտամանկավարժական պրակտիկայի նախապատրաստում
3. Հետևել մագիստրոսական թեզերի, դիպլոմային աշխատանքների կատարման ընթացքին
4. Ներկայացնել երկրորդ կիսամյակի Առարկայական նկարագրերը, Տրոհումները և հաստատել
5. Ծանոթանալ ստուգարք-քննությունների պարտքերի մարման գրաֆիկին
6. Հետևել մագիստրոսների հոդվածների վերջնական ձևակերպմանը, խմբագրական և սրփագրական աշխատանքների ընթացքին
7. Փետրվար ամսից սկսած յուրաքանչյուր ամիս դասախոսներից 2-3-ը պատրաստելու են զեկուցում՝ Արվեստի շուրջ խորագրով, 5 րոպե տևողությամբ: Տեսանյութերը տեղադրվելու են ամբիոնի ֆեյսբուքյան հարթակում:
8. Նախատեսվում է թվայնացնել դասախոսների կողմից հրատարակված հոդվածները, մենագրությունները, աշխատությունները:

Կազմվելու է դասալսումների ժամանակացույցը: <u>Անցկացված բաց դասերի տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում:</u>

Մարտ

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Մագիստրոսական թեզերի, դիպլոմային աշխատանքների հաշվետվություն
3. Նախապատրաստվել ուսանողական կոնֆերանսին /զեկուցումներ, ելույթներ, տեսահոլովակների դիտում/
4. Կատարել մագիստրոսական հոդվածներից բաղկացած ժողովածուն տպագրելու անհրաժեշտ աշխատանքները

Ապրիլ

1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Կազմակերպել ուսանողական կոնֆերանսը: <u>Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում</u>
3. Նախապատրաստվել դիպլոմային աշխատանքների նախնական պաշտպանությանը /առկա, հեռակա/
4. Նախապատրաստվել մագիստրոսական գիտական թեզերի նախնական պաշտպանությանը
5. Ամբիոնի դասախոսների ուժերով կազմակերպել ուսանողների այցելություններ Երևանի թանգարաններ, Նկարիչները միությունում, այլ մշակութային օջախներում կազմակերպվող ցուցահանդեսներ, արձագանքել համաքաղաքային, հանրապետական և միջազգային մշակութային իրադարձություններին: <u>Տեսանյութը տեղադրվելու է</u>

ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում

_Մայիս
1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Դիպլոմային աշխատանքների պաշտպանություն /առկա/: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում
3. Մագիստրոսական գիտական թեզերի պաշտպանություն: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում
4. Նախապատրաստվել ավարտական կուրսերի ստուգարք-քննություններին

Հունիս
1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Հեռակա բաժնի դիպլոմային աշխատանքների պաշտպանություն: Տեսանյութը տեղադրվելու է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում
3. 2021-2022 ուս.տարում կատարված աշխատանքների վերաբերյալ ներկայացնել հաշվետվություն

Հուլիս
1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/

2.Կազմել և հաստատել ընդունելության քննությունների հանձնաժողովի կազմը և համաձայն ընդունված ձևաչափի կազմակերպել քննություններ՝ բանավոր-Արվեստի պատմություն, գրավոր-Արվեստի տեսություն

3.Կազմել հաջորդ՝ 2023-2024 ուս. տարվա ծանրաբեռնվածությունը և ներկայացնել

հաստատման

Օգոստոս
1. Ամբիոնի նիստ. անդրադառնալ ուսումնական, կազմակերպչական հարցերին, քննարկել ծառացած խնդիրները /քաղվածք/
2. Մբիոնի դասախոսներին ներկայացնել 2023-2024 ուս. տարվա հաստաված ծանրաբեռնվածութունը
3. Առաջին կիսամյակում դասավանդվող յուրաքանչյուր դիսցիպլինի համար կազմել Առարկայական նկարագիր, Տրոհում և համապատասխանեցնել էլեկտրոնային հարթակի նորացված ձևաչափերի
4. Կազմակերպել մագիստրոսների ընդունելությունը
5. Ծանոթանալ նոր դասացուցակին, լուծարքների գրաֆիկին
6. Նախապատրաստվել բակալավրիատի 4-րդ կուրսի ուսումնական պրակտիկայի անցկացմանը
7. Ծանոթանալ ամբիոնում դասալսումների գրաֆիկի ժամանակացույցին և նախապատրաստվել
8. Կազմել 2022-2023 ուս. տարվա աշխատանքային պլանը:

Հաշվետու տարում ամբիոնի մասնագիտությունների կրթական ծրագրերի ուսումնառության ակնկալվող արդյունքներին համապատասխան դասավանդման և ուսումնառության մեթոդների ընտրության մոտեցումներն ու քաղաքականությունը, որքանով է այն նպաստել ուսանողակենտրոն ուսուցմանը:
Հաստատված առարկայական ծրագրերով կազմվել են քննական հարցաշարեր, կատարվել է առարկայական նկարագրերի վերանայում և առարկաների թվային տարբերակի տեղադրումը համալսարանի կայքում և Classroom համակարգում, հաստատված գրաֆիկի համաձայն ամբիոնի վարիչի կողմից ուսումնական տարում կազմակերպվել են դասալսումներ:
Հաշվետու տարում ամբիոնում կիրառված ուսանողների գնահատման համակարգը, գնահատման բաղադրիչների ձևավորման մոտեցումները, ուսումնառության արդյունքներից հետ կապը և ակադեմիական ազնվության ապահովմանն ուղղված աշխատանքները:
Ուսանողների գնահատման կարգը տեղի է ունենում ուսումնական գործընթացի ավտոմատ կառավարման համակարգով , որն ապահովում է ակադեմիական ազնվությունը: Գնահատման թափանցիկությունն ապահովելու նպատակով վերը նշված գործառույթներից շատերը տեղի են ունենում ամբիոնի աշխատակիցներից կազմված հանձնաժողովի ներկայությամբ / քննությունների անցկացում, պրակտիկայի, կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն և այլն/:
Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:
2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՈՒՓ-ների հաստատման հարցը: 2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր աշխատանքների և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը: Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Արփինե Սարգսի Թորիկյանի ատենախոսության խորագրի հաստատման հարցը: Մասնագիտական կողմնորոշման նպատակով դպրոց այցերի կազմակերպման հարցը: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը: Classroom էլեկտրոնային հարթակի երկրորդ կիսամյակի մշտադիտարկման հարցը: Դասախոսների 2022-2023 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը: Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2022-2023 ուս. տարվա ԱՈՒՓ.ների, առարկայական տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը: Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա և հեռակա ուսուցման կուրսերի կուրսղեկների նշանակման հարցը: ՀՊՄՀ հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված միջոցառումների կազմակերպչական հարցերի քննարկման հարցը: Ամբիոնի կողմից հրատարակվող հոդվածների ժողովածուի քննարկման հարցը: Classrroom էլեկտրոնային հարթակի մշտադիտարման հարցը:

Ամբիոնի վարիչի կողմից իրականացվող դասալսումների քննարկման հարցը: Ամբիոնի դասախոսների կողմից իրականացվող բաց դասերի քննարկման հարցը: Ամբիոնի կողմից վերահսկվող, դասախոսների կողմից կազմակերպվող այցերի ու ծրագրերի իրականացման հարցը թանգարաններում և մշակութային վայրերում:

Հաշվետու տարում ամբիոնի նիստերում քննարկված հիմնական հարցերը, իրականացված աշխատանքների գնահատման և բարելավման ուղղությամբ ընդունված որոշումները և հաստատված մեխանիզմները:		
Արձ.N, ամսաթիվ	Քննարկման հարցերը	Ընդունված որոշումները
N 7 24.01.2022	2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի ԱՌԻՓ-ների հաստատման հարցը:	Առարկայական նկարագրերի ու թեմատիկ տրոհումների հաստատում:
N 7 24.01.2022	2021-2022 ուստարվա 2-րդ կիսամյակի միջանկյալ գրավոր աշխատանքների և քննական հարցաշարերի հաստատման հարցը:	Միջանկյալ գրավոր աշխատանքների ու քննական հարցաշարերի հաստատում:
N 7 24.01.2022	Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի հայցորդ Արփինե Սարգսի Թորիկյանի ատենախոսության խորագրի հաստատման հարցը:	Ատենախոսության «Սարգիս Խաչատուրյանի արվեստը-վերաբերյալ՝ խորագրի հաստատում:
N 8 04.02.2022	Մասնագիտական կողմնորոշման նպատակով դպրոց այցերի կազմակերպման հարցը:	Ծրագրի շրջանակներում միջոցառումների պլանավորում դպրոցների, աշակերտների և ուսուցիչների հետ հանդիպումներ:
N 9 04.02.2022	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:	Ընդդիմախոսների հաստատում և ուսանողներին պաշտպանության թույլատվություն:
N 10 21.03.2022	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների բակալավրիատ 4-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:	Ընդդիմախոսների հաստատում և ուսանողներին պաշտպանության թույլատվություն:
N 11 16.05.2022	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների հեռակա	Ընդդիմախոսների հաստատում և ուսանողներին պաշտպանության թույլատվություն:

	բակալավրիատ 5-րդ կուրսի ուսանողների նախապաշտպանության հարցը:	
N 12 16.05.2022	Classroom էլեկտրոնային հարթակի երկրորդ կիսամյակի մշտադիտարկում	2021-2022 ուստարվա էլեկտրոնային հարթակի վիճակի բավարար համարում:
N 1 29.08.2022	Դասախոսների 2022-2023 ուստարվա ծանրաբեռնվածության հարցը:	
N 1 29.08.2022	Ամբիոնում դասավանդվող առարկաների 2022-2023 ուս. տարվա ԱՈՒՓ.ների, առարկայական տրոհումների, միջանկյալ, ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատման հարցը:	Առարկայական նկարագրերի, թեմատիկ տրոհումների, միջանկյալ և ամփոփիչ ստուգման հարցաշարերի հաստատում:
N 2 06.09.2022	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքների հարցը:	Արվեստի տեսություն, պատմության և կառավարում, մշակութաբանություն մասնագիտության առկա բակալավր 3-րդ, 4-րդ կուրսերի ուսումնական պրակտիկայի նախապատրաստական աշխատանքի բավարար համարում: 3-րդ կուրսի ուսանողների ուսումնական պրակտիկան տեղի ունեցավ սեպտեմբերի 13-դեկտեմբերի 20-ը /շաբաթական 1 անգամ/ Ե. Չարենցի անվան գրականության և արվեստի թանգարանում, Ս. Գրիգորյանի ղեկավարությամբ: Պրակտիկայի շրջանակներում. 1-ին շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանային ցուցադրությանը-Կինո և գրականություն • Անհատական աշխատանք 2-րդ շաբաթ • · Ծանոթացում թանգարանային ցուցադրությանը-Թատրոն և սփյուռք • Անհատական աշխատանքի կատարում

		3-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանային ցուցադրությանը-Մարկոս Գրիգորյան • Անհատական աշխատանքի կատարում 4-րդ շաբաթ • · Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . մարկետինգի բաժին • Անհատական աշխատանքի կատարում 5-րդ շաբաթ • · Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . Մ.Հարոյան • Անհատական աշխատանքի կատարում 6-րդ շաբաթ • · Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . հանրային կապերի բաժին • Անհատական աշխատանքի կատարում 7-րդ շաբաթ • · Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . կրթական ծրագրերի ներկայացում • Անհատական աշխատանքի կատարում 8-րդ շաբաթ • Մասնակցություն ՞Տաշիր արտ՞ ցուցադրության աշխատանքներին • Անհատական աշխատանքի կատարում 9-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . գրադարան

		• Անհատական աշխատանքի կատարում 10-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . թատրոնի բաժին • Անհատական աշխատանքի կատարում 11-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . կինոի բաժին • Անհատական աշխատանքի կատարում 12-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . երաժշտության բաժին • Անհատական աշխատանքի կատարում 13-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին . ձեռագրատուն • Անհատական աշխատանքի կատարում 14-րդ շաբաթ • Անհատական աշխատանքի կատարում 15-րդ շաբաթ • Անհատական աշխատանքի կատարում Թղթապանակի գնահատում 4-րդ կուրսի ուսանողների ուսումնական պրակտիկան կազմակերպվեց Մեսրոպ Մաշտոցի անվան Մատենադարանում, սեպտեմբերի 12-հոկտեմբերի 21-ը: Ղեկավարներ՝ Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում - Ս. Մելիքյան, Մշակութաբանություն - Ս. Հովհաննիսյան:

		Պրակտիկայի շրջանակներում. 1-ին շաբաթ • Պրակտիկայի կոնֆերանս • Հանդիպում գիտական գծով փոխտնօրեն՝ Կ.Մաթևոսյանի հետ /Մատենադարանի հիմնադրումը և գործառույթները/ 2-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանային ցուցադրությանը • Անհատական աշխատանքի կատարում 3-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի գիտական բաժինների աշխատանքին /հանրային կապեր/ • Անհատական աշխատանքի կատարում 4-րդ շաբաթ • Ծանոթացում թանգարանի ռեստավրացիոն բաժնի աշխատանքին • Անհատական աշխատանքի կատարում 5-րդ շաբաթ • Մասնակցություն ժամանակավոր ցուցադրությանը • Անհատական աշխատանքի կատարում 6-րդ շաբաթ • Գործնական աշխատանք- կրթական ծրագրերի ներկայացում • Անհատական աշխատանքի կատարում Թղթապանակի գնահատում

N 2 06.09.2022	Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտության առկա և հեռակա ուսուցման կուրսերի կուրսղեկների նշանակման հարցը:	Կուրսղեկների ցանկի հաստատում:
N 3 10.10.2022	ՀՊՄՀ հիմնադրման 100-ամյակին նվիրված միջոցառումների կազմակերպչական հարցերի քննարկման հարցը:	Ծրագրերի կազմում, ժամանակացույցի հստակեցում:
N 4 07.11.2022	Ամբիոնի կողմից հրատարակվող հոդվածների ժողովածուի քննարկման հարցը:	Ուսանող-դասախոս բաշխում, հոդվածների թեմաների հստակեցում:
N 4 07.11.2022	Classrroom էլեկտրոնային հարթակի մշտադիտարման հարցը:	Աշխատանքներ տանել առկա թերացումների շտկման ուղղությամբ:
N 4 07.11.2022	Ամբիոնի վարիչի կողմից իրականացվող դասալսումների քննարկման հարցը:	Դասալսումների արդյունքում ակնհայտ է, որ դասապրոցեսը համապատասխանում է ակնկալվող պահանջներին:
N 4 07.11.2022	Ամբիոնի դասախոսների կողմից իրականացվող բաց դասերի քննարկման հարցը:	Բաց դասերի շարունակական լինելու որոշում:
N 4 07.11.2022	Ամբիոնի կողմից վերահսկվող, դասախոսների կողմից կազմակերպվող այցերի ու ծրագրերի իրականացման հարցը թանգարաններում և մշակութային վայրերում:	Միջոցառումների իրականացում, որոնք կնպաստեն մասնագիտության տարածմանը:

Պրոֆեսորադասախոսական կազմը								
	Կանայք	Դոկտոր	Պրոֆե սոր	Գիտ.թ եկն.	Դոցենտ	Ասիս-տենտ	Դասա խոս	Ընդ-նը
Հաստիք ային	7	2	2	7	4	2	1	25
Համա տեղող	1			2	1			3
Ժամա վճարայ ին								
Ընդա-մենը								

2. ՈՒՍՈՒՄՆԱՄԵԹՈԴԱԿԱՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնը ուսումնամեթոդական գործունեությունը հաշվետու տարում:
2022 թվականին Արվեստի պատմության տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի աշխատակիցների կողմից հրապարակվել են գրքեր, հոդվածներ, մասնակցություն են ունեցել գիտաժողովների, ինչպես նաև ամբիոնն է կազմակերպել սեմինար/ քննարկումներ, նաև հրատարակել ուսանողական հոդվածների ժողովածու: 2022թ-ում ամբիոնն իրականացրել է ուսումնական պրոցեսի յուրաքանչյուր օղակի կազմակերպումն ու անցկացումը. այն է՝ ուսումնական պլանների և առարկայական նկարագրերի կատարում, կիսամյակային միջանկյալ գրավոր աշխատանքների, ստուգարքների և քննությունների անցկացում, ուսումնական, մասնագիտական պրակտիկաների կազմակերպում, ավարտական և կուրսային աշխատանքների պաշտպանություն, մագիստրոսական թեզերի պաշտպանություն, ԱՈՒՓ-ների վերանայում և վերահաստատում: 2022-2023 ուս. տարվա Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում ու Մշակութաբանություն բաժինների մագիստրոսական թեմաների հաստատում և ղեկավարների նշանակում: Ստորև ներկայացնում ենք մագիստրոսական թեզերի հաստատված թեմաները. Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում 2022-2023 ուս. տարվա մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի թեմաներ 1. Ասատրյան Զարուհի Հարությունի , Մոդեռնիզմի արձագանքները հայ կերպարվեստում /20-րդ դար/ /ղեկավար՝ Ա. Առաքելյան Ա. Առաքելյան, /արվ. գ.թ./ 2. Խաչատրյան Մարգարիտա Աղասիի, Տիրամոր կերպարը խորհրդահայ արվեստում, /ղեկավար՝ Վ. Գամաղելյան, ասիստենտ/ 3. Երիցյան Աննա Արթուրի, Խորհրդահայ կերպարվեստի ստեղծագործությունների վաճառքի առանձնահատկությունները համաշխարհային կայքերում , /ղեկավար՝ Ա. Բաղդասարյան, արվ. գ.թ., դոցենտ/ Մշակութաբանություն 2022-2023 ուս. տարվա մագիստրատուրա 1-ին կուրսի մագիստրոսական թեզերի թեմաներ 1. Հովսեփյան Գոհար Գևորգի, Սիսիանի պատմամշակութային հուշարձանները, /ղեկավար՝ Ս. Աղաջանյան, բան. գ.դ., պրոֆեսոր/

Ամբիոնի աշխատակիցների ուսումնամեթոդական հրատարակումների քանակը					
Դասագրքեր			Ուսումնական ձեռնարկներ		
ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով	ՀՊՄՀ դասիչով	ՀՀ ԿԳՆ դասիչով	Այլ դասիչներով

Ամբիոնի մեթոդական կոնֆերանսների և սեմինարների քանակը									
Միջազգային		Հանրապետական		Քաղաքային		Համալսարանական		Ամբիոնային	
կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.	կոնֆ.	սեմ.
							3		10

Գիտաուսումնական և գիտամեթոդական դրամաշնորհներ			
Անվանում	Ժամկետ	Ֆինանսավորման ծավալ	Ամբիոնի մասնակից-անդամների քանակ

3. ԳԻՏԱՀԵՏԱԶՈՏԱԿԱՆ ԱՇԽԱՏԱՆՔ

Ամբիոնի հետազոտական գործունեությունը:
Դասախոսները ուսանողների հետ միասին մասնակցել են Մատենադարանում, Հայաստանի ազգային պատկերասրահում, Քանաքեռում գտնվող Խ. Աբովյանի տուն-թանգարանում անցկացվող սեմինար-գիտաժողով-դասախոսությունների, ծրագրեր են իրականացվել Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Ե.Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի, Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի, Երևանի դպրոցների հետ: Դասախոս-ուսանող համագործակցության շրջանակներում կազմվել են կրթական ծրագրեր և իրականացվել:
Ամբիոն ՊԴԱ և ուսանողների գիտակահետազոտական աշխատանքները, հրապարակումները, անցկացրած կոնֆերանսները, սեմինարները, օլիմպիադաները հաշվետու տարում:
Հրատարակվել է «Մշակութային անցուղարձ» Պրակ V մագիստրոսական հոդվածների ժողովածուն, որի շրջանակներում տեղի է ունեցել միջոցառում/դասախոսություն: Ամբիոնի կողմից իրականացվել է 10 սեմինար, ինչպես նաև Մատենադարանի, Հայաստանի ազգային պատկերասրահի, Խ. Աբովյանի տուն-թանգարանի, Ե. Չարենցի գրականության և արվեստի թանգարանի, Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարանի, Երևանի դպրոցների հետ տեղի են ունեցել համատեղ միջոցառումներ, կրթական ծրագրերի կազմում և իրագործումներ: Կազմակերպվել են դասախոսություններ, միջոցառումներ:
Ամբիոնի հաշվետու տարում իրականացրած հետազոտական գործունեության և ուսումնական գործընթացի փոխկապակցման միջոցառումները:
Ամբիոնի մագիստրոսներին հանձնարարվել էր գրել հոդվածներ՝ «Երևանի մշակութային առօրյան» թեմայով: Լավագույն հոդվածները հրատարակվեցին ամբիոնի կողմից հրատարակված նույնանուն ժողովածուում: Մեկ այլ ծրագրի շրջանակներում տեղի ունեցավ դասախոսություն-սեմինար-քննարկում, որի շրջանակներում ուսանողները ներկայացան

իրենց հետազոտություններով: Ինչպես նաև տեղի ունեցավ ծրագիր, որի շրջանակներում Երևանյան դպրոցների աշակերտները ծանոթացան Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետին, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնին մասնավորապես: Ծրագրի շրջանակներում իրականացվեց բաց դաս, որի ժամանակ դասախոսությամբ հանդես եկան ամբիոնի աշխատակազմը: Միջոցառմանը մասնակից եղան նաև ամբիոնի ուսանողները:

Ամբիոնի դոցենտ Լիլիթ Իսկոյանը Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունների 4-րդ կուրսի ուսանողների հետ կազմակերպեց «Մեկ քայլ դեպի արվեստ» մրցույթը, որը վարեցին նույն մասնագիտության 3-րդ կուրսի ուսանողները:

Ամբիոնի դասախոս Զարուհի Մալոյանը ՀՊՄՀ միջազգային բաժնի կողմից որպես փորձագետ՝ 9/10-15/10.2022 գործուղվեց Աղավնաձորի հանգստյան տուն՝ մասնակցելու և կարծիք հայտնելու «Հայաստանի մարզային հանրակրթական դպրոցների արվեստի ուսուցիչների վերապատպաստում» ծրագրին:

Նարեկացի արվեստի միությունում դեկտեմբերի 14-ին ամբիոնը կազմակերպեց Բարդուխ Վարդանյանի ցուցահանդեսը՝ նվիրված նկարչի 125 ամյակին:

Ուսանողական խորհրդի ուժերով 2-րդ, 3-րդ, 4-րդ կուրսի ուսանողների համար կազմակերպվեց էքսկուրսիա Մեծամորի, Շենգավիթի հնեաբանական թանգարաններ:
<u>/Տեսանյութը տեղադրվել է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում/</u>

Դասախոս ուսանող համագործակցության շրջանակներում, ամբիոնի դասախոս Մանե Մկրտչյանը Մշակութաբանություն մասնագիտության մագիստրատուրա 2-րդ կուրսի ուսանող Գրիգորյան Վարդուհու, Կերպարվեստի ամբիոնի ուսանող Տաթևիկ Հարությունյանի հետ Մշակութային միջոցառումների կազմակերպում առարկայի շրջանակներում ֆակուլտետի ճեմասրահում կազմերպեց "Անցյալն ապագայի աչքերով" մանկական ցուցահանդեսը:
<u>/Տեսանյութը տեղադրվել է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում/:</u>

Ամբիոնի մասնագետ Ռուզան Անանյանը և ամբիոնի հայցորդ Արփինե Թորիկյանը դեկտեմբերին մասնակցեցին Ձմեռային դոկտորական դպրոց ծրագրին:

Ամբիոնի դասախոս Լիլիթ Իսկոյանը Ուսուցիչների պարտադիր վերապատրաստման ծրագրի շրջանակներում որպես վերապատրաստող մասնագետ 2.09-22.10. 2022 հրավիրվեց վարելու «Կերպարվեստի դասավանդման մեթոդիկա» առարկայի դասընթացները:

Պարբերաբար բաց դաս-դասախոսությամբ հանդես են եկել ամբիոնի դասախոսները, որոնց մասնակցել են ինչպես բուհի ուսանողները, այնպես էլ դպրոցի աշակերտները: Բաց դաս-դասախոսություն՝ «Բյուզանդական մշակույթը Ստամբուլում» խորագրով:Ստորև ներկայացնում ենք մի քանիսը. <u>/Տեսանյութը տեղադրվել է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում/</u>

«Բյուզանդական մշակույթը Ստամբուլում», դասախոս՝ Սերգեյ Աղաջանյան (պատմական գիտությունների դոկտոր, պրոֆեսոր)

«Երուսաղեմի հայկական մշակութային հուշարձանները», դասախոս՝ Արամ Համբարյան (արվեստագիտության թեկնածու, դոցենտ)

«Էքսպրեսիոնիզմը եվ մոդեռնիզմը սովետահայ կերպարվեստում՝ Քնարիկ Վարդանյան, Գոհար Ֆերմանյան, Լավինիա Բաժբեուկ-Մելիքյան, Պետրոս Կոնտուրաջյան», դասախոս՝ Աշոտ Առաքելյան (արվեստագիտության թեկնածու)

Ա. Պրոֆեսորադասախոսական

Ամբիոնի գիտական ուղղություններ /նաև՝ տնտ, պայմանագրային, դրամաշնորհային/				
Ուղղության անվանումը	Աշխ-ի տեսակը	Ֆին.աղբյուր	Ֆին.ծավալ	Կատարողներ
	Հիմնարար			
	Կիրառական			

ՊԴԱ-ի կողմից հրատարակված մենագրություններ			
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Մենագրության անվանումը	Հր.անուն և տարի	Ծավալ

Ամբիոնի աշխատակիցների գիտական հոդվածներ և ժողովածուներ, զեկույցներ և թեզիսներ		
Հեղինակ Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի , զեկույցի անվանումը	Ծավալ
Մանե Մկրտչյան	<<Լուսաբաց>> գրական-գեղարվեստական ժողովածուի նկարչական բաժինը Երիտասարդ հայ արվեստաբանների գիտական 15-րդ նստաշրջան	10 էջ
Լիլիթ Իսկոյան	Գյումրի քաղաքի պատմամշակութային կառույցները	13 էջ
Բաղդասարյան Արմինե	Մերի Երզնկյան. Արվեստաբան -մանկավարժ	9 էջ

Ամբիոնի գիտական սեմինարներ	
Սեմինարի անվանումը	Անցկացման վայրը, օրը
Մշակութային անցուդարձ	ՀՊՄՀ

Ամբիոնի աշխատակիցների կողմից պաշտպանված ատենախոսություններ			
Ա.Ա.Հ.	Թեկն/դոկտորական-մասնագիտություն	Պաշտպ-ն ամսաթիվ	ԲՈԿ-ի հաստատում

Ամբիոնի ՊԴԱ-ի որակավորման բարձրացման և վերապատրաստման տարեկան գրաֆիկ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ./հաստիք	ՈԲ-ի անցկացման հաստատություն	ՈԲ ժամկետները	Արդյունք

Բ. Ուսանողական

Ուսանողական գիտական հետազոտական ընկերություններ և խմբակներ			

Համատեղ գիտահետազոտական աշխատանքներ			
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Ուսանող Ա.Ա.Հ.	Հոդվածի անուն	Հրատ.անվ-մ
Աշոտ Առաքելյան	Ամատունի Էլեն	Պետական Տրետյակովյան պատկերասրահի հայկական գանձերը	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ
Վարդիթեր Գամաղելյան	Բաղալյան Ռուզաննա	Հավքակերպ աղամանները հայկական մշակույթում	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ
Սամվել Հովհաննիսյան	Գասպարյան Լիլի	Ազգային մշակույթի մերօրյա խնդիրների շուրջ /2015-2021 թթ./	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ
Զարուհի Մալոյան	Գրիգորյան Հասմիկ	Խմբապարից մենապար /էթնիկ պարի հոգեբանության վերափոխում/	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ
Սաթենիկ Մելիքյան	Գրիգորյան Վարդուհի	Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետի շուրջ 60-ամյա գործունեությունը մանկավարժական համալսարանի 100-ամյա պատմության մեջ	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ
Սերգեյ Աղաջանյան	Գրիգորյանց Սիմա	Հեղինակային տիկնիկի ուղին․ կուռք արձանիկից մինչև ժամանակակից դեկորատիվ արվեստի	Մշակութային անցուղարձ, V պրակ

		ինքնատիպ ստեղագործություն	
Կարեն Մաթևոսյան	Իսկոյան Լաուրա	«N 1 արտ դիլերը» աշխարհում	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Նարե Նադարյան	Խոջումյան Անուշ	Կոմիտաս Վարդապետի գծանկարները	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Նարե Նադարյան	Ղազայան Շողիկ	Շնչառությունից բազմաձայնություն	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Սյուզաննա Գրիգորյան	Մակարյան Մարիետա	«Մաչանենց» թատրոն	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Մանե Մկրտչյան	Մանուկյան Հասմիկ	Վիլյամ Սարոյանի պատմվածքների հայերեն թարգմանությունները	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Լիլիթ Իսկոյան	Նալբանդյան Լենա	Մշակութային նորությունների լուսաբանումը վիրտուալ հարթակներում	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ
Արմինե Բաղդասարյան	Վիրաբյան Արտեմ	Միջնադարյան ռուշարձանների ավերումը Շիմուրատի /Շախմուրատ/ վանք	Մշակութային անցուդարձ, V պրակ

Ուսանողական գիտական կոնֆերանսների կազմակերպում և ուս. զեկույցներ		
Կոնֆերանս/ միջազգ., հանրապ., բուհական/	Կոնֆերանսի անվանում/ կազմակերպիչ	Ուսանողական զեկույց / քանակ

Ուսանողական առարկայական օլիմպիադաներ, մրցույթներ			
Օլիմպիադայի մակարդակը	Մասնագիտական շրջանակ	Ուսանող քանակ	Մրցանակային տեղ/Ա.Ա.Հ.
Միջազգային			
Հանրապետական			
Տարածաշրջանային			

4. ԱՐՏԱՔԻՆ ԿԱՊԵՐ ԵՎ ՄԻՋԱԶԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոնի արտաքին կապերի և միջազգայնացման աշխատանքների ընդհանուր

նկարագրությունը և վերլուծությունը հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)
Ամբիոնի համագործակցությունը տեղական և միջազգային հաստատությունների և կառույցների հետ հաշվետու տարում:
(տեքստը այստեղ)

Համագործակցություն արտասահմանյան բուհերի ամբիոնների հետ					
Բուհ/ամբիոն /երկիր	Համագործակցության ձևը				
	Ուսումնական	Մեթոդական	Գիտական	Հետազոտական	Այլ

Պրոֆ-դասախոսական անձնակազմի շարժունակություն				
Ա. Ամբիոնի աշխատակիցների աշխատանք արտասահմանյան բուհերում				
Դասախոս Ա.Ա.Հ.	Պաշտոն	Երկիր/բուհ	Մնալու ժամկետ	Արդյունքներ
Բ. Ամբիոնի կողմից հրավիրված արտասահմանցի դասախոսներ				

Համագործակցային միջազգային ծրագրեր			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

Մասնակցություն ՀՊՄՀ միջազգային ծրագրերին			
Անվանում	Գործընկեր	Ժամկետ	Ամբիոնի մասնակից դասախոսներ

5. ՄԱՍՆԱԳԻՏԱԿԱՆ ԿՈՂՄՆՈՐՈՇՄԱՆ ԵՎ ՄԱՐՔԵԹԻՆԳԱՅԻՆ ԳՈՐԾՈՒՆԵՈՒԹՅՈՒՆ

Ամբիոն աշխատանքը հանրության շրջանում և հանրակրթական դպրոցների աշակերտների

հետ, կապերի ձևավորմանը նպաստող հետադարձ կապի մեխանիզմները:
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի աշխատակազմը 2022 թվականին կազմակերպեց և իրականացրեց հաղիպումներ ավագ դպրոցի աշակերտների հետ: Ծրագրի ընթացքում ներկայացվեց Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետը, Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի դերն ու գործունեությունը: Աշակերտների հետ կապն առավել ամրապնդելու նպատակով տեղի ունեցան հանդիպում-դասախոսությունների շարք Գեղարվեստական կրթության ֆակուլտետում: Ամբիոնի բոլոր դասախոսների կողմից իրականացվեցին բաց դասերի շարք, որոնց ներկա էին և բուհի ուսանողությունը, դպրոցների աշակերտները: Ստորև ներկայացնում ենք Երևանի և ՀՀ մարզերի դպրոցներ կատարած այցերիցանկը: 1. Երևանի թիվ 94 ա/դ, 06.12.22 /Ա. Համբարյան, Զ. Մալոյան/ 2. Երևանի թիվ 2 ա/դ, 07.12.2022 /Զ. Մալոյան, Վ. Գամաղելյան/ 3. Երևանի թիվ 105 ա/դ, 08.12.2022 /Լ. Իսկոյան, Ս. Գրիգորյան/ 4. Երևանի թիվ 109 ա/դ, 14.12.2022, /Լ. Իսկոյան, Ս. Գրիգորյան/ 5. Երևանի թիվ 97 ա/դ, 15.12.2022, /Վ. Գամաղելյան, Ա. Առաքելյան/ 6. Երևանի թիվ 10 արհեստագործական պետական ուսումնարան, 16.12.2022, /Ա. Առաքելյան, Ա. Համբարյան/ 7. Գեղարքունիքի մարզ, 9.12.2022, /Ա. Համբարյան/ Այցելությունների արդյուքնում դպրոցների աշակերտների պատկերացում կազմեցին և հետաքրքրություն ցուցաբերեցին ամբիոնի մասնագիտությունների վերաբերյալ: /Հանդիպումների վերաբերյալ տեղեկատվությունը տեղադրված են ամբիոնի ֆեյսբուքյան էջում/: «Բաց դռների օր» միջոցառման շրջանակներում Արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում, Մշակութաբանություն մասնագիտությունները գովազդելու նպատակով Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնը ընդունեց Երևանի Փ. Թերլեմեզյանի անվան գեղարվեստի պետական քոլեջի, Լեոյի անվան Ավագ դպրոցի սաներին: Հյուրընկալվողները շրջայց կատարեցի ֆակուլտետի ցուցասրահ-լսարաններում, ներկա գտնվեցին դասախոսություններին, որից հետո իրականացվեց զրույց-քննարկում: /Տեսանյութը տեղադրվել է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում/: Մեր ուսանողներ՝ Աշխեն Գրիգորյանը, Լենա Մանուչարյանը և Լիլիթ Մանուչարյանը, Կոտայքի մարզի Ակունք համայնքի միջնակարգ դպրոցում վարել են բաց դաս՝ «Դասական երաժշտական նվագարաններ» խորագրով: Նպատակը՝ ամբիոնի մասնագիտությունների հանրայնացումն է: Ամբիոնի տարևերջյան ցուցադրությունը կրեց «Էրեբունուց Երևան» խորագիրը: Այն իրականացվել է Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի արվեստի տեսություն, պատմություն և կառավարում բաժնի 4-րդ կուրսի ուսանողների և Արմեն Հովհաննիսյանի անվան թիվ 194 հիմնական դպրոցի սերտ համագործակցության արդյունքում: Ուսանողների և խմբի պրակտիկայի ղեկավար Սյուզաննա Գրիգորյանի կողմից մշակվել է կրթական ծրագիր, որի նպատակն է աշակերտներին ներկայացնել Երևան քաղաքի անցյալ ու ներկան, ինչպես նաև զարգացնել աշակերտների ստեղծագործական միտքը: Ծրագիրն իրականացվել է երեք փուլով՝ առաջինում աշակերտները ծանոթացան Երևանի հիմնադրման պատմությանը, այնուհետև կազմակերպվեց այցելություն Էրեբունի պատմահնագիտական արգելոց-թանգարան, որտեղ երեխաներին ներկայացվեցին պատմանշակութային արժեք ներկայացնող ցուցանմուշներ: Ծրագրի հաջորդ փուլում դասարանային պայմաններում աշակերտներին ցուցադրվեցին առավել հայտնի Երևանյան

հուշարձանները, իսկ վերջում հանձնարարվեց ստեղծագործական աշխատանք՝ «Ապագա Երևանը» իրենց պատկերացմամբ: Այդպիսով, ուսանողները փորձեցին կապել Երևանի անցյալը, ներկան և ապագան: Համատեղ աշխատանքի արդյունքները արդեն իսկ ներկայացվել են Արմեն Հովհաննիսյանի անվան թիվ 194 հիմնական դպրոցում՝ թվով 41 աշխատանք և դրանցից ընտրել են 25-ը ֆակուլտետի ցուցասրահում ներկայացնելու համար: Նախաձեռնությունը ողջունելի է, քանի որ մտահղացումն ու իրականացումը երիտասարդ մասնագետներինն է: /Տեսանյութը տեղադրվել է ամբիոնի ֆեյսբուկյան էջում/:

Աշխատանք հանրակրթական դպրոցներում՝ աշակերտների հետ			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
Ուսումնական	Սաթենիկ Մելիքյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, փետրվար
	Արա Հակոբյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, փետրվար
Մեթոդական	Լիլիթ Իսկոյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ
	Սյուզաննա Գրիգորյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ
	Արամ Համբարյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ
Դաստիարակչական	Աշոտ Առաքելյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ
	Վարդիթեր Գամաղելյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ
	Արմինե Բաղդասարյան	Մասնագիտության կողմնորոշում	2022, ապրիլ

Աշխատանք հանրության շրջանում			
Աշխ-ի տեսակը	Համակարգող Ա.Ա.Հ.	Միջոցառման անվանումը	Ժամկետը
	Սյուզաննա Գրիգորյան Լիլիթ Իսկոյան	Կրթական ծրագրերի կազմում և իրագործում	2022, նոյեմբեր

6. ՈՐԱԿԻ ԱՊԱՀՈՎՈՒՄ

Ներկայացնել որակի ապահովման ներքին համակարգի աշխատանքները և արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը:
Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի որակի պատասխանատուն ամբիոնի դոցենտ Լիլիթ Իսկոյանն է: Նա մասնակցել է որակի հետ առնչություն իրականացվող բոլոր սեմինար-քննարկում-ժողովներին, ծրագրեր իրականացրել ամբիոնում և ուսանողների շրջանում: Որակի վարչությունը ուսանողների շրջանում կազմակերպել էր դասախոսների գնահատում, օնլայն անանուն հարցում: Ամբիոնի վարիչ Ս. Մելիքյանը ծանոթացավ ստացված արդյունքներին, որտեղ առկա էին որոշ դժգոհություններ:Ս. Մելիքյանըիրականացրեց հանդիպումներ ուսանողների հետ, քննարկեց հարցը պրոֆեսորադասախոսական կազմի հետ, որից հետո տեղի ունեցան մի շարք դասալսումներ՝ իրավիճակը բարելավելու ուղղությամբ: Նախատեսվում են համահամալսարանական առարկաների դասալսումներ ևս:
Ներկայացնել գործընթացներում ներքին և արտաքին շահակիցների ներգրավվածության աստիճանը և վերլուծել արդյունավետությունը: Հիմնավորել մոտեցումը /կատարել համառոտ մեջբերումներ համապատասխան հիմքերից/:
(տեքստը այստեղ)

Ամբիոնի դասախոսների կատարած աշխատանքի որակի ապահովում և մշտադիտարկում		
Միջոցառման անվանումը	Պատասխանատու	Արդյունքահենություն
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Լիլիթ Իսկոյան Սյուզաննա Գրիգորյան Ռուզան Անանյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում
Պարբերաբար հանդիպումներ Արվեստի պատմության, տեսության և մշակութաբանության ամբիոնի ՊԴԱ-ի հետ Classroom-ի հետևողականությունն ու որակն ապահովելու նպատակով:	Լիլիթ Իսկոյան Սյուզաննա Գրիգորյան Ռուզան Անանյան	Էլեկտրոնային հարթակի առաջխաղացում